

# 传承瑰宝，做中国书画艺术走出国门的助推手，尹先敦—— 浓墨重彩描绘幸福人生

本报记者 赵明禄 周梦 文/图

积极参加国际文化交流活动，书画作品作为礼品赠送国际友人；努力传承书画艺术，多次和学生一起在苏州、南阳等地举办师生书画展；与鹤为伍，他笔下的鹤工细精丽、敷色浓艳、形态逼真，广受好评……今年72岁的尹先敦退休生活过得充实又快乐。

“用笔墨传承瑰宝，用文化滋养心灵。干自己喜欢的事，为他人带来一些有益的东西，还能为继承和弘扬优秀传统文化作贡献，我觉得这样的生活很有意义。”6月24日，在北京参加完中非文化交流活动的著名书画艺术家尹先敦如是说。



专心画鹤的尹先敦

## 以梦为马 诗书画印伴芳华

尹先敦，字格如，南阳内乡人，诗书画印兼长，现为中国书法家协会会员、中华诗词学会会员、文化和旅游部艺术发展中心书画院画家、河南省炎黄书画院副院长，荣获中国书法家进万家先进个人、河南省文联德艺双馨先进文艺工作者等称号，入编《当代书法篆刻家辞典》，出版《尹先敦书法篆刻作品集》《尹先敦诗书画印》《尹先敦诗集》等著作25部。退休后，钟情画鹤，他笔下的鹤栩栩如生、姿态万千，被誉为“中原鹤尹”。

“三爷是晚清秀才，喜欢吟诗作画，他喜欢画梅兰竹菊，告诉我要像‘四君子’一样堂堂正正、清清白白做人。”谈起自己的艺术人生，年逾古稀的尹先敦说，这源于他的三爷尹霖生。他小时候，三爷让他背唐诗宋词、写毛笔字、画随处可见的花花草草，为他的艺术道路打下了坚实基础。上小学三年级时的一个大雪天，尹先敦在上学途中不慎摔伤右手，他没有气馁，开始用左手写字、画画，直到现在。

“我喜欢画画，喜欢书法，除了画花鸟外，还喜欢画英雄人物。1969年，内乡县文化馆办画展，我的作品《李铁梅》入展并获一等奖。”尹先敦笑着说。1970年，他与同学王孔灵一起画《英雄谱》，创作了李玉和、李铁梅、郭建光、杨子荣等20多位英雄人物作品，在内乡县城大桥街显著位置悬挂，引起轰动，十里八乡的乡亲们纷纷前往观看。

“在部队15年，速写本、画笔从不离身，我画了很多反映火热军营生活的作品，有军事训练中生龙活虎的战士，有拿着放大镜在地图前部署任务的首长。1984年，我创作的反映首长关心战士的作品《情深意长》和反映炮兵在风雨中训练的作品《风雨无阻》，在南京军区举办的艺术展上分获一、二等奖。”尹先敦说。

1987年初，尹先敦转业回到内乡后，依然笔耕不辍。内乡是菊乡，庭院

里、小径旁、田间地头，到处是一丛丛、一簇簇、一团团的菊花。曾担任内乡县委宣传部副部长兼文联主席的尹先敦，画得最多的就是菊花。为了画菊花，他用心观看菊花绽放的每一个瞬间，用画笔记录菊花的完美绽放，创作了大量反映家乡美的作品。他说：“多少个黎明、午夜，我一个人在花丛中，倾听花开的声音，画下最美的时刻，我的心里、眼里和菊花一起芬芳。”

## 松鹤延年 画里画外皆风景

“仙鹤自古备受人们喜爱，寓意十分吉祥，被视为仙家鸟。”尹先敦说，2012年退休后，他就迷上了画鹤，多次到黑龙江扎龙、江苏盐城等地，近距离观察丹顶鹤的体态特征、生活习性与生存状态，创作了数百幅仙鹤优美身姿的作品。

尹先敦是一位在绘画艺术上孜孜追求、不断进取的画家，也是一位渐臻艺术佳境成人达己的苦学者。在他看来，绘画不仅要形似，还要神似，要表现出内在的精神。2012年秋，他背着相机，带着笔墨纸砚走进黑龙江扎龙国家级自然保护区，探访世界最大野生丹顶鹤之家。蓄势待发、鹤舞长空、浅滩嬉戏……尹先敦仿佛走进一幅美丽的画卷。晨光熹微时，他凝望着飞舞的仙鹤，如痴如醉；红日当空，他勾画仙鹤身姿，一丝不苟；夕阳西下，穿梭在水泊和草甸之中，他用相机拍下群鸟倩影；月上柳梢，倦鸟慵懒的身姿，让他欲罢不能。在扎龙，为了追逐丹顶鹤，他跑丢过鞋子、摔过跤，也被鹤啄过脸颊。2012年冬，尹先敦又全副武装赶到江苏盐城，在这里，他待就是两个多月。

一分耕耘，一分收获。尹先敦笔下的丹顶鹤真率自然，具有可与造化争衡的天真挺拔之妙，被业界称为“中原鹤尹”。河南省文学院院长、河南省文联暨作家协会副主席孙荪在《作为艺术家的尹先敦》中这样评价他：“在他笔下，菊绽金凤，兰吐清芳，得古贤妙笔意趣；鹤舞九天，松立流年，存文人万千气象。”

“行万里路，读万卷书。书画艺术

家要有敏锐的观察力，善于发现平凡之美，要利用生物的形态、生长季节、周围的自然环境等元素托兴，传递美好愿景，唤起人们对美好事物的爱护和珍惜。”尹先敦希望通过他的作品让更多人热爱大自然、保护大自然，共同谱写人类与大自然和谐相处、人与万物相伴共生的美好篇章。

## 老骥伏枥 文化传承不停歇

“弘扬中国传统文化，传承书画艺术精粹是每个书画艺术家的责任和义务。”尹先敦希望通过自己的努力，让更多人了解和喜爱中国书画艺术。

“我特别自豪，我的学生杨涛、王晓峰、胡富康等成为中国书法家协会会员，李书贺、靳风月等成为河南省书法家协会会员，他们的作品多次在全国及省市级书法大赛中获奖。我们多次联合在河南、江苏等地举办‘师生书法展’。”退休12年来，尹先敦一直义务教书画爱好者书画艺术，学生中有公务员、教师、医生，也有自由工作者。不管是谁，只要愿意学习中国书画艺术，他就义务教。

“我想做一个把中国优秀传统文化推向世界的助推手，让世界人民了解中国传统文化，爱上中国传统文化。”让传统文化走出国门是尹先敦的梦想。今年5月30日，他应邀到莱索托王国驻华大使馆作文化交流，书法作品《博学笃行》被莱索托王国驻华大使馆收藏，被授予“中非文化交流使者”荣誉称号。6月2日，作为中方唯一参与的书画家，尹先敦应邀到突尼斯共和国驻华大使馆进行文化交流活动，突尼斯共和国驻华大使阿德尔·阿尔比对他的书法作品《友谊长存》和画册《先敦画鹤》非常喜爱，现场邀请他到突尼斯举办书画展。

“人生短暂，应只争朝夕，为了中国书画艺术的发扬光大，我一定会努力努力再努力！”说到这里，今年72岁的尹先敦激情澎湃。③6

