

南阳日报小记者·佳作

体验缤纷世界 书写七彩人生

——小记者优秀作文选登

我的拿手好戏

市第一完全学校小学部三(1)班 杨韵羲

“三百六十行,行行出状元。”每个人都有自己的拿手好戏,有的人善于唱歌,有的人善于弹琴、跳舞,而我的拿手好戏是画画。我很热爱画画,可以用“痴迷”来形容。

在我小时候,每当看到遍布山野的鲜花、青翠的森林、浩瀚的星空、碧波荡漾的湖水等大自然的美好时,我就禁不住想:我要把它们全部画下来。

有了理想,我便开始学习画画。学绘画可不是一件简单的事。万事开头难。线条是绘画的基本功,刚开始,我的手和笔总不听话,我让它往东,它偏往西,我让它往北,它偏往南。看着笔下没有美丽风景而是一团乱麻,我差点就要放弃。在老师的耐心指导下,我终于控制住了线条,学会了基本功。

周末写完作业我就开始画画,特别专注。妈妈端给我一盘饺子让我蘸着醋吃,可我画得太认真、想得入神,竟然拿饺子蘸着颜料吃了起来。在一次绘画展览中,我看到一幅很美丽的画,于是就拿着本和笔蹲在那里,比照着画了一天,直到把那幅画画完。

经过我的不懈努力,我的绘画作品多次入选学校美术作品展,也多次获奖。看着一张张证书、一个个奖杯,所有的努力都化为开心和动力。我将在画画这条路上继续前行,把自然界的美好留在我的笔下。

这就是我的拿手好戏,它使我拥有了一双发现美的眼睛,收获了快乐与美好。③7

(指导老师 王春年)

夏至之美

市第九小学四(4)班 史鸿恩

清晨的第一道微光冲破了夜的黑暗,最长的白昼来临了,这就是夏至。

夏至来了,夏天也就真正到了。太阳炙烤着大地,风,时而急,时而缓;雨,急匆匆来了,急匆匆去了。蝉在树杈上高声鸣叫,喊出天气的燥热。

夏至是二十四节气中最早被确定的一个节气,在每年6月22日左右。夏至这天,太阳直射地面的位置到达最北端,几乎直射北回归线,是北半球全年最长的一天。

民间有“吃了夏至饭,一天短一线”的说法。夏至以后地面受热强烈,空气对流旺盛,午后至傍晚易形成雷阵雨,阵雨范围小,唐代诗人刘禹锡曾巧妙地借喻这种天气,写出“东边日出西边雨,道是无晴却有晴”的诗句。夏至到来,一年中最热的时光已慢慢拉开帷幕。

我喜欢夏至这个节气。看,田野中各种不知名的小花你不让我我不让你地开放,树木疯长,树林成了我们的童趣林。树木把直射下来的阳光全部挡住,只留下我们嬉戏的脚步、欢快的笑声。

夏至,该用什么颜色来形容呢?是象征梦想的蓝色,是象征希望的绿色,还是象征快乐的红色呢?我认为夏至是五彩缤纷的,是夏天所有节气中最美的节气。③7 (指导老师 张健)

忆春

唐河县第四小学六(11)班 秦敖嘉

春天是朱熹笔下的“等闲识得东风面,万紫千红总是春”,是白居易笔下的“几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥”。春天,是历代文人争相歌颂的季节,因为它美——

春天的声音动听。穿着黑色衣服的小燕子,斜着翅膀在天空中自由飞翔,它叽叽喳喳的叫声与鸭子“嘎嘎”、泉水“叮咚”一起,汇成了春之交响曲。

春天的色彩艳丽。小草探出头,给大地铺上了一层绿地毯;河畔柳树姑娘甩着美丽的长辫子,婀娜多姿;花儿竞相开放,雪白的白玉兰,金灿灿的迎春花,粉粉的樱花、桃花,一朵朵一簇簇,粉似霞,白如雪,宛若走进“乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄”的书画意境。

春天是充满趣味的。“儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢。”广场上,五颜六色的风筝在空中飞舞,孩子们仰着脸,手拉风筝线,幸福尽在眉间。姑娘们在花丛中拍照,老年人在春日阳光下打太极拳……谁会舍得与美丽的春天擦肩而过呢?

春天是悦耳动听的,是姹紫嫣红的,是充满生机的。四季最美是春天。③7

(指导老师 白海娜)

他真有两下子

唐河县第四小学六(11)班 胡金鹏

俗话说“三百六十行,行行出状元”。别看小刚年纪小,他可是我们班出了名的小“达·芬奇”。

他身穿运动服,大眼睛,看起来精神抖擞,小小年纪却有沉稳、冷静的样子,在画架前一坐就是几个小时。学校的画室里,总能看到他画画的身影。

有一次,老师布置教室,特意用一节课的时间让我们画画,择优贴在教室墙面上。我旁边坐着的就是小刚,他凝神思考几分钟后,开始构图。只见他一会儿眉头紧锁,擦了又画;一会儿舒展笑脸,笔下的线条圆润流畅,画的轮廓也渐渐清晰起来。听到老师的催促,我便也开始动笔画了。

随着下课铃响起,老师从讲台前一个个往回看,越往后走脸色越难看,眉头拧成了麻花。看着老师生气的表情,我心想:完了,“暴风雨”就要来了!老师刚走到小刚身旁,脸色马上“阴转晴”。

老师迫不及待地举起画,高兴地大声说:“请大家欣赏《魅力唐河》这幅画。”大家的目光一起看向老师手中的画:湛蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月,下面是一条悠长的小河,河中间有一个大喷泉,岸边是一排排青翠欲滴的柳树,树下还站着观看喷泉的人。顿时,教室里响起雷鸣般的掌声,老师当即宣布,用小刚的这幅画来装饰教室。同学们纷纷称赞小刚画得好,我也暗自佩服:小刚可真有两下子。小刚听着同学们的夸奖,摸着头羞红了脸。

“冰冻三尺,非一日之寒。”小刚能画出这样的作品,得益于他平时持之以恒的练习。他真是我们学习的榜样。③7

(指导老师 白海娜)

“慢”老师

唐河县第四小学六(11)班 兰雯茜

看!不紧不慢地向我们走来、穿着白色波点蓝裙子、身体微胖、扎着马尾辫的老师,就是教我们语文的白老师。

她是我印象中最有特点的老师:白老师“不白”,皮肤黝黑;行动不快,非常平稳,管起我们来一丝不苟;眼睛很小,却堪称“火眼金睛”,讲台下有一点风吹草动,准逃不过她的法眼;她的头发前面是棕色,后面是黑色。她特征鲜明,也很有趣。

白老师给我最深的印象就是“慢”。记得刚开学时,我看到一位穿着连衣裙,不疾不徐踱着小方步走向办公室的老师,顿时心想:这位老师慢腾腾的,能管住学生吗?语文课上,那位老师优哉游哉走上讲台,一字一顿对我们说:“很高兴见到你们,希望在接下来的时间内,我可以成为你们的良师和益友……”听过介绍后,我才知道这位老师姓白,是我们的语文老师。下午放学,白老师布置了背书和书写任务。我又想,这位老师慢吞吞的,肯定不会检查作业。

到了第二天语文课,我私下先问了几个伙伴,作业竟然都没写。谁知道白老师刚踏进教室就说:“先检查作业,然后再开始默写。”我顿时慌了神:“完了,完了!我作业没有写,而且书也没背。”这下好了,一顿批评是免不了的。我们几个捣蛋鬼还相互吐吐舌头。白老师似乎觉察到了什么,接下来又说:“现在拿出纸开始默写昨天背书任务。”没想到的是,这位“慢老师”竟然在放学后就把默写全部批改出来,还要求让家长签字。我看看纸上那鲜红的“鸭蛋”,心里难受极了、后悔极了。

从此之后,我再也不抱侥幸心理,对学习再也不敢马虎了。连我的几个伙伴也怕了“慢”老师——看似慢却效率极高,工作起来雷厉风行。③7

(指导老师 白海娜)

爱哭的国王

市第二十四小学三(5)班 李雅涵

在很久很久以前,有一个国王是个“爱哭包”。为了让自己变得更勇敢,爱哭的国王决定在黄昏的时候独自去厨房探险。

爱哭的国王来到厨房门口,发现大门紧锁着,眼圈一红,大哭起来。他哭了一会儿,没人来帮他,心想:我要赶紧找钥匙打开大门。

爱哭的国王来到厨房,发现屋里伸手不见五指,吓得坐在地上流起了眼泪。可是哭了好一会儿,却没人来帮他。他想:我是不是要自己解决问题?最后,他摸黑找到了开关,打开了灯。

爱哭的国王来到桌子前,发现有一只大老鼠。这次,他没有哭,他选择勇敢地跑去捉老鼠。

通过这次探险,爱哭的国王懂得了哭没有用,要勇敢解决问题。后来他把他的国家治理得非常好,百姓们丰衣足食、安居乐业,十分幸福。③7

(指导老师 周汶)