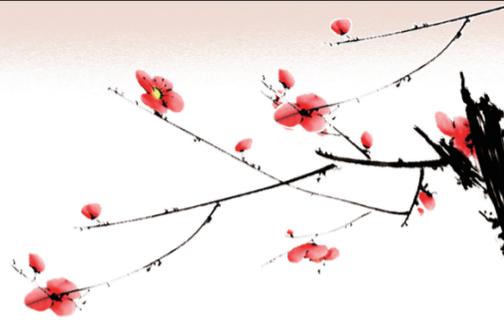


本报记者 赵明禄 实习生 冯琰斐 文/图

一支笔,一池墨,不仅书写自己的人生华章,还以书法为桥梁,传递爱与希望。知名书法家闫高阳,是众多南阳学子心中的“书法导师”,社区群众心中的“文化使者”。

“汉字是独一无二的文字,是中华文化的传承,也是中国的象征与骄傲。作为中国人,领略汉字之美,写好中国字,这是一种情怀,更是对中华优秀传统文化的传承!”7月21日,酷爱书法半个多世纪的书法家闫高阳说。



书写人生华章 传递爱与希望

笔墨传情,书韵流芳,南阳本土书法家闫高阳



挥毫泼墨

墨香童年 梦起笔端

闫高阳,南召县人,河南省书法家协会会员、燎原书画院常务副院长、书法教育专业高级讲师。他酷爱书法艺术,从10岁开始接触书法,至今已经55年了,每天写毛笔字已经成了他的习惯。

“我父亲是一名教师,从小学三年级开始,父亲要求我每天写一页大字,50多年来,我没有一天不写字。”谈及与书法结缘的故事,65岁的闫高阳兴致盎然。闫高阳的父亲闫国全是南召县崔庄中学的老师,特别喜欢书法艺术,经常在业余时间写毛笔字,他珍藏的《唐颜真卿传本墨迹选》和《柳公权楷书字帖》两本书,总是像宝贝一样放在书柜的最高处,每每拿出来观看,都是小心翼翼。

“父亲一笔一画教我写字,在我有了一定书法基础后,就让我临摹《唐颜真卿传本墨迹选》。”为了早日临摹《唐颜真卿传本墨迹选》《柳公权楷书字帖》,闫高阳每天一有时间就写毛笔字,终于在他小学四年级时,父亲郑重地把《唐颜真卿传本墨迹选》送到他手上。五年级时,他又如愿开始练习《柳公权楷书字帖》。就这样,在父亲的鼓励下,闫高阳在一笔一画间,书写着汉字的美,心中充满对书法艺术的无限向往。

1980年,闫高阳到国营红阳机械厂工作,是车工车间的操作工人。在这里,他没有停止对书法艺术的热爱。闲暇时间,工友们聚在一起侃大山的时候,他常常一个人拿着树枝在地上写字。1986年,闫高阳获悉中国书画函授大学招生,就积极报名。通过3年的学习,闫高阳的书法技艺日益精进。

“1989年6月,我刚从中国书画函授

大学毕业,南阳地区硬笔书法协会举办首届硬笔书法大赛,我就用楷体写了杜牧的《山行》送去参赛,获得优胜奖,这是我的书法作品第一次获奖。”闫高阳说,1996年8月的一个星期天,他和朋友到南阳办事,在当时的皇冠商场门前,有许多书法爱好者在那儿写字,上前一问,得知是南阳市书法家协会正在举办书法大赛,他就用行书写下李白的《黄鹤楼送孟浩然之广陵》,喜获优秀奖。在随后的日子里,闫高阳多次参加国家、省、市举办的书法比赛并获奖。

“书法,改变了我的一生,因为书法特长,在工作之余,我承包了车间、厂里的所有黑板报;因为书法特长,我从一名普通的操作工成长为一名宣传干部;因为书法特长,我的退休生活变得丰富多彩。”说起过往人生,闫高阳感慨多多。

退而不休 逐梦前行

“书法不仅是个人修养的体现,更是传承中华文化的重要载体。作为一名书法家,一定要把中国的书法艺术发扬光大,让更多人在书法艺术中享受美好人生。”2019年,闫高阳退休,他没有选择安逸的生活,而是将更多的时间和精力投入到书法教育和公益事业中。

从退休那天起,闫高阳就加入南阳市社区志愿者协会书画家委员会,走进城乡的30多所学校,义务传授书法技艺,用自己的亲身经历和深厚的书法功底,激发学生对传统文化的兴趣,培养了一批又一批书法爱好者。

“去年高考前,儿子曹良毓跟着闫高阳老师学了几个月书法,钢笔字进步明显,高考语文取得了129分的好成绩,

成功被北京航空航天大学录取。”今年49岁的曹春青说,虽然儿子只学了几个月书法,却成了其繁重学习之余的最大爱好,他现在把写毛笔字当成了减压的良方。

“有一手好字,一直是我的梦想,跟着闫高阳老师练字一年,我的字漂亮多了,经常在朋友圈、抖音中晒毛笔字,大家都给我点赞!”今年50岁的教育工作者陈双新称赞闫高阳教得认真、作业批改得仔细。

除了教学,闫高阳还积极响应省书协、市书协的号召,参与各类公益活动。每年春节前,他都和市社区志愿者协会书画家委员会的志愿者们一起,走进城乡工厂、社区、消防救援大队等,为群众和官兵义写春联,将新春的祝福和温暖送到他们心中。

2021年6月,为了追逐梦想,能够在书法领域取得更大进步,62岁的闫高阳再次走进课堂,在省书法家协会举办的书法专修班学习。在专修班学习时,他虚心向书法名家姜宝平、耿自礼、娄尚等授课老师请教,努力提升自己的书法水平。他说:“书法艺术博大精深、永无止境,我将继续努力学习,不断追求更高的境界,为传承和弘扬中华优秀传统文化贡献力量。”

笔墨传情 书写大爱

“去年,我把我的书法作品《家和万事兴》拍卖款捐给了困难学子。今年,我又精心写下《百善孝为先》《家和万事兴》和毛泽东主席的名作《沁园春·雪》,再次参加市社区志愿者协会的金秋助学行动,希望能帮助到更多的困难学子。”7月21日,刚刚写完《沁园春·雪》的闫高阳说。

“每一次挥毫泼墨,都是一次心灵的洗礼,都是对传统文化的一种传承和弘扬。只要有群众需要,我就义务写。”闫高阳是这样说的,也是这样做的。这些年,他充分发挥自己的专业特长,义务在家乡崔庄乡崔庄村、核桃园村村口的村碑石上题写村名,义务为家乡古路河、沟漫山等自然景区撰写宣传语、指示牌,并向当地群众和游客赠送书法作品。今年3月,方城县博望镇赵楼村家庭困难群众李运祥想开个小卖部,慕名找到闫高阳,希望他能帮忙题写招牌。闫高阳没有丝毫犹豫,驱车前往,免费为李运祥的小卖部书写了招牌、宣传语。

书以载道,艺以传情。以书法为笔,以爱心为墨,65岁的闫高阳正用自己的方式,书写着属于他的公益人生新篇章。在他的影响下,越来越多的人开始关注书法、热爱书法,更有一批批年轻人加入到公益事业的行列中来,用自己的方式回馈社会,传递正能量。③5