

方城赭阳街道:

多彩文化墙引领文明乡风

本报记者 于晓霞 通讯员 王小玲

移风易俗、村规民约、孝道文化、农耕文化、法治文化……在方城县赭阳街道，一面面各具特色的多彩文化墙散发出浓浓的文明气息，润泽着辖区居民的心田，成为社区里的独特风景。

8月5日，记者走进赭阳街道八里岔社区，图文并茂的文化墙让人眼前一亮，一股清新的文明之风迎面扑来。不少居民聚集在文化墙前，墙上丰富多彩的内容成了他们茶余饭后的热门话题。村民张华杰告诉记者，每天一出门走在大街小巷，就能感受到扑面而来的文明新风。“文化墙既美化了环境，又规范了大家的一言一行。现在我们村变化很大，邻里和睦，婆媳关系融洽，居民幸福感更强了。”

今年以来，八里岔社区创新思路，以空白墙面为载体，打造各种充满本地特色的“文化墙”，通过新颖创意的宣传方式，培育良好家风、淳朴民风，弘扬健康、积极、向上的新风尚。村民精神面貌持续改善，乡村社会文明程度明显提升，为乡村振兴注入了文明力量。社

区驻村第一书记胡小芳说：“对于八里岔社区居民来说，文化墙是一种文化符号，也是一种启迪。文化墙不仅美化、优化了社区环境，还传播了新思想，引领了新风尚。”

在该街道营坊社区，陈规陋习的危害、文明新风的好处等，使单调的白墙亮丽起来，移风易俗、崇尚文明的新风尚如春风化雨般滋润着居民的心田。居民薛玉红说：“村里的文化墙画得非常好，有励志篇、家风家训篇、孝道篇，对下一代教育、熏陶影响很大，让人感受到满满的正能量。”

一墙一文化，一墙一风景，一墙一阵地。在推动移风易俗工作中，赭阳街道以创建乡村文化墙为载体，用群众喜闻乐见、通俗易懂的方式，将涵盖乡村振兴、廉洁文化、移风易俗、道德建设、村规民约等内容的宣传画、标语展现在墙面上，成了“会说话”的传承墙、村风民风墙、美德教育墙。这些文化墙不仅改善了乡村人居环境，还绘出了文明新风尚，于无声处浸润居民心田，引导居民将文明新风内化于心、外化于行。③9

B 白河原声
郝春城

滥办酒席当止

俗话说：“人情大似债，头顶锅儿卖。”遇人生大事，办酒席宴请亲友本是表达喜悦和增进情谊的一种方式，然而近年来大办滥办宴席之风愈演愈烈，尤其是部分农村地区，可谓根深蒂固。祝寿酒、乔迁酒、升学酒、满月酒、周岁酒、红事酒、白事酒……东家办了西家办，一年到头，总有吃不完的酒席送不完的礼。

滥办酒席人人怕，当面恭喜背后骂。这种扭曲的“人情债”，不仅造成了大吃大喝、食品浪费等问题，更加重了民众的经济负担。大家心里反感却毫无办法，想埋怨又说不出口，可谓苦不堪言、深恶痛绝。

冰冻三尺非一日之寒。滥办酒席之所以长期存在，究其原因，一是农村移风易俗力度小，陈规陋习未彻底根除，名目众多的酒席是随大流，别人办，我也办；二是攀比之风盛行，办酒席的人比阔气、讲排场；三是酒席成新型敛财手段，办酒席的人想把送出去的钱“请”回来。

对于滥办酒席有必要加强治理。在尊重传统习俗的基础上，如何引导居民改革宴席礼俗，向着更加节俭、环保、文明的方向转变，成为当前基层治理的一项重要内容。

立规矩、严约束。相关部门应结合实际修订村规民约，出台约束性的措施和标准。通过大力推广红白理事会、道德评议会、红黑榜等方式大力弘扬文明新风，把好的规矩树起来，把治理标尺立起来。

转观念、强宣传。党员干部、公职人员应自觉抵制、拒绝参加滥办酒席，发挥激励引领效应。利用各种宣传渠道，揭露大办滥办酒席铺张浪费的危害，大力营造移风易俗浓厚氛围。

在劝导整治上持续发力，长期坚持。经常性在所辖区域开展滥办酒席劝导活动，选树先进文明家庭。通过多渠道、多方式的措施，有效遏制滥办酒席陈规陋习。

总之，应从思想上形成自觉、制度上形成规范、风气上形成氛围，创新方式，形成长效机制，根除大操大办滥办酒席这一陈规陋习，培育文明乡风、良好家风、淳朴民风。③9

西峡县丁河镇:

电影下乡送文化 移风易俗树新风

本报讯(通讯员 程袁)近日，西峡县丁河镇组织开展移风易俗主题公益电影放映活动，通过群众喜闻乐见的形式，引导群众抵制陈规陋习，培育良好家风、文明乡风、淳朴民风。

播放的《婚丧嫁娶树新风》讲述了从小在农村长大的王秀芳，进入红白理事会以后，通过扎实的民主程序，制定了一套完善的章程，帮大家改掉陈规陋习的故事。现场观看的居民时不时对电影展开讨论，一致认为电影中

高额彩礼等陈规陋习给家庭带来了沉重的负担，对社会也造成了很大危害。纷纷表示，要争做新时代新风尚的倡导者、传播者和实践者，争做移风易俗、勤俭节约、文明办事的推动者。

此次放映活动丰富了群众文化生活，让大家在视觉盛宴中得到了良好教育，提升了居民幸福指数，营造了文明和谐的新乡风。丁河镇将继续办好各项文化活动，打造文化品牌，努力构建乡村新风尚。③9

李相岑一家传承优良传统——不收礼金成家风

本报记者 张玲

“作为一名共产党员，我们就应该带好头做好表率，以实际行动破除陈规陋习，树立文明新风。”市社区志愿者协会党支部书记李相岑是这样说的，也是这样做的。

今年4月，李相岑的父亲去世，亲戚、邻居、朋友听说后纷纷前来吊唁，寄托哀思。他随即发出了“家父去世，深感悲痛，但感念父亲生前遗训，不收礼金，一切从简”的信息，说到做到，以实际行动展示着一个文明家庭的优良作风。邻居们说起这些也都纷纷点赞：“相岑家里，几十年来婚丧嫁娶从来都没有收过礼金，值得大家学习。”

李相岑的父亲李德龙出生于1930年，他见证了旧社会的水深火热和新中国的安居乐业，他感恩共产党，这是他一辈子乐于奉献的源泉。他为人和善，带领一家人始终遵循着“热爱祖国，勤俭节约，家庭和睦，助人为乐”的行

为准则。在农村的时候，他义务为家乡修桥补路，自费为村办小学修校舍、修桌凳，主动帮乡亲们盖房子，出钱打井解决群众吃水难，并用自己打工挣来的钱，资助十几名家境困难大学生完成了学业等。

正是受父亲的影响和带领，李相岑一直走在公益路上，一坚持就是20多年，他先后荣获“全国劳动模范”“全国慈善楷模”“全国文明家庭”等荣誉称号。

所谓“移风易俗”，就是改变人们旧的风俗习惯，破除陈规、除陋习、树新风。近年来，我市大力推进移风易俗工作，把移风易俗教育与公民思想道德教育结合起来，广泛开展文明家庭、文明示范户创建等工作，同时健全完善村规民约，积极开展移风易俗宣传教育，引导群众积极参与改陋习、树新风活动，让文明新风浸润心田。③9

