

8月8日、9日,大型原创舞剧《曹雪芹》走进南阳——

华美舞台再现红楼一梦

本报记者 李金玺 周梦 文/图

开辟鸿蒙,谁为情种?都只为风月情浓。不懂曹雪芹,难懂《红楼梦》。8月8日、9日,大型原创舞剧《曹雪芹》在南阳大剧院惊艳上演,市民在家门口走进曹雪芹“生于繁华,终于寂寥”的传奇一生,领略中华传统文化的独特魅力和生命力。



精彩的舞台呈现

绝美舞台 惊艳现场观众

8月8日晚,南阳大剧院内座无虚席,作为我国四大名著之一,曹雪芹的《红楼梦》可谓是家喻户晓,大家都十分期待这场演出,近距离对话“曹雪芹”。

历时两年创作而成的舞剧《曹雪芹》,是我国首部以《红楼梦》作者曹雪芹的生平事迹为背景创作的原创舞剧,由序《百年怀想》、第一幕《知交京华》、第二幕《空劳牵挂》、第三幕《如梦大观》、第四幕《只立千古》构成,通过大量使用时间倒叙和时空交错手法,以抒情写意的舞蹈语言,再现了曹雪芹超越个人命运悲欢、在北京西山创作传世经典《红楼梦》的独特人生经历。

演出开始后,演员们用优美的身姿和精湛的技艺展现了历史的波澜壮阔。舞台布景美轮美奂,灯光音效恰到好处……为现场观众营造出了身临其境的观赏体验,每到场景落幕或精彩处,现场总是响起热烈的掌声。整部剧在结构上采取一明一暗、一显一隐两条线索,多维度地呈现了一位有血有肉、有情有义,既有梦想又有内心冲突与挣扎的曹雪芹形象,让现场观众和“曹雪芹”共情不已。

传统文化 散发无穷魅力

《红楼梦》作为中国文学宝库中的瑰宝,是我国小说史上一座难以逾越的高峰,是中华优秀传统文化的集大成作品。但世人都知晓《红楼梦》的伟大,却鲜有人了解

其作者曹雪芹。

此次大型原创舞剧《曹雪芹》走进南阳,让更多市民了解到曹雪芹辛酸曲折的一生。演出结束后,很多观众还沉浸在演出中,久久不能回神。该剧导演介绍,整部舞剧紧抓一个“情”字,仿佛主人公的内心独白,沿着其喜怒哀乐、沟壑起伏行走,层层打开,层层深入。“这部舞剧带领我们走进曹雪芹的人生,走进他的情感,走进他的精神世界,走进文学巅峰之作《红楼梦》,领略中华传统文化穿透历史时空的影响力和生命力,感受曹雪芹对我们内心的一次温柔款待。”该剧导演表示。

“这部舞剧让我重新认识了《红楼梦》,重新认识了曹雪芹。”市民张女士告诉记者,整部舞剧在编排中融入很多巧思,深入地刻画了人物的心理,很好地表现出了剧中角色的深度和层次,是一次让人十分惊艳的观看体验。

市民张先生观看演出后,对该剧也是赞不绝口。他说,曹雪芹倾尽一生,勾勒了《红楼梦》世界,他的一生也如同《红楼梦》一样充满了起伏与转折。“演员们的表演都十分精彩,用最完美的肢体语言刻画了每一位人物的性格特点,让人回味无穷。”张先生说。

“中华传统文化引人入胜,散发着无穷魅力,这部舞剧让我感到很震撼,每个细节都值得品味。”高中生小赵和父母一起观看完演出后十分兴奋。小赵说,道具“风筝”贯穿了整部剧情,传递出了不同的情感内涵,既是曹雪芹对童年的美好回忆,也是对写作理想的执着追求。③5

浙川锣鼓曲 “唱响北疆”



本报讯(全媒体记者 李萍)8月9日晚,“唱响北疆”2024内蒙古民歌大会在乌海湖畔拉开帷幕,来自全国的优秀民歌音乐人齐聚一堂深情放歌,为观众呈现一场民歌盛宴。由河南省民协、南阳市文联、南阳市民协选送的河南民歌浙川锣鼓曲《送吉祥》,代表河南省参加了此次演出并取得圆满成功。

“丹江河里哟,开呀么开船走啊……”浙川锣鼓曲是省级非遗项目,流行于浙川县,因用锣鼓伴奏得名,是用民歌连缀说唱故事的传统艺术形式,曲调多是流行于当地的民间小调、山歌、田歌、号子。当晚,浙川锣鼓曲《送吉祥》一亮相便引发全场掌声,蕴含其中的原汁原味的泥土气息、浓厚的淳朴乡情、浓郁的地域风情,让人回味无穷,受到了内蒙古乌海市民的一致好评。同时,通过国内各大媒体的现场直播,向广大观众展示了浙川锣鼓曲这一独特的艺术形式。

据悉,2024内蒙古民歌大会由中国民协,内蒙古自治区文联,乌海市委、市政府主办,旨在弘扬中华优秀传统文化,促进沿黄九省区文化交流与合作。③5

走读老南阳 寻找古城记忆

本报讯(全媒体记者 李萍)8月9日,中共南阳中心县委机关旧址——市区孙家楼2号院内,8名戴着红领巾的小学生正认真聆听着与这个院落相关的红色故事。据悉,这场“小学生读老南阳”活动,是南阳益博社会工作服务中心开展“红润童心”关爱儿童主题的第一次活动,旨在通过带领小学生探访红色地标、漫步老街古巷,近距离感知南阳红色文化的丰厚土壤、传统文化的独特魅力及古城悠久的历史记忆。

“街道是宽了安全还是窄了安全?夹道是直了安全还是弯了安全?土坯和青砖哪个寿命更长?”漫步南阳解放路历史街区时,站在一个个路名牌前,益博社工李天琪向小学生和志愿者提问,并带着他们走进街巷、夹道,一步步解开谜底。夹道内的孙家楼2号院,是中共南阳中心县委机关旧址,益博社工向小学生讲述发生在这里的革命先烈故事,带领他们抚摸红色壁画,观看抗美援朝老战士摄影展板。退役军人吕兆航则为学生们讲起南阳解放时的红色小故事,引导孩子们追溯红色历史,铭记革命先烈,从而更好地认识南阳、热爱南阳、建设南阳。

近年来,南阳益博社会工作服务中心以“老南阳”讲老南阳城市记忆、重走解放路、孙家楼夜话等多种形式,把关爱儿童、为老服务与历史文化保护有机结合,大力传承弘扬本土优秀传统文化和红色文化。下一步,南阳益博社会工作服务中心将以孙家楼2号院为依托,持续开展“小学生读老南阳”系列活动,推动社工服务本土化、专业化和大众化发展,助力南阳现代化省域副中心城市建设。③5

