有傷死症 南阳教育

南阳市第十四小学教育集团总校长王静一

一个辛勤耕耘的教育追梦人

[风采档案]



[先进事迹]

她始终把"办人民满意的教育,做师生满意的校长"作为自己的事业信念,善于开疆拓土, 使四所学校在她手里实现"美丽蝶变"。

市二十三小:2007年,年仅33岁的王静被 卧龙区教体局从市十七小党支部书记的岗位 上,调至原为村办小学的市二十三小任校长。 面对破烂荒凉、生源不足的学校,她拿出"拼命 三郎"的劲头砍出三板斧。不到一年时间,学生 人数从春期不足500人,到秋期将近1000人,实 现了改扩建后学生人数翻一番的计划。 区青少年宫:"首宫主"的全新篇章。2008年,南阳市第一所青少年校外活动基地——卧龙区青少年宫创办,王静成为首位主任。面对全新岗位,她打出漂亮的三记组合拳。少年宫一炮打响,轰轰烈烈开办起来,成为卧龙教育的一个出色阵地。

市十一小:"家园"里的匠心破局。2013年,王静调回她最初参加工作时的市十一小任校长。短短两年时间里,为学校建起了一幢6层高、25个教室规模的现代化教学楼,增加学位1500个,又在一楼建起了宽敞、明亮的学生餐厅,在餐厅上面又设活动场地。

市十四小:"袖珍学校"华丽升级。2015年,市十四小面临改扩建,拆除老楼建高标准教学楼。王静再次被委以重任,担任该校校长。两年时间,改扩建顺利竣工,从此该校有了可容纳700人的演播大厅和面积400平方米、藏书10万册的图书馆,各功能室都达到了国家一类标准,学校也被评为"河南省文明校园标兵"。③9





市十七小教师合唱团全市夺冠

8月6日,在"豫出彩 一起来"南阳市"唱响新时代"群众合唱比赛中,南阳市第十七小学教师合唱团参赛曲目《唱支山歌给党听》,以精湛的演唱技巧、默契的团队配合、饱满的情感惊艳全场,在全市16支代表队中脱颖而出,以总分第一名的成绩荣获唯一特等奖。③9

通讯员 屈连文 孙晓果 摄

走进市二中 捐助准大学生



本报讯(全媒体记者 张进朝 通讯员 赵若飞)8月10日,市二中举行爱心助学捐赠仪式,广东省黄维崧公益基金会为该校20名优秀 准大学生捐赠了6万元。

捐赠仪式以一部爱心捐赠视频拉开帷幕, 黄维崧公益基金会为该校20名优秀准大学生 依次送上3000元现金。随后,学生代表、基金 会相关人员、学校领导依次发言。市二中将印 有"捐资助学情系教育,点燃希望筑梦前行"的 锦旗送给了基金会。

黄维松公益基金会自成立以来,始终秉承 "奉献爱心、回报社会"的宗旨,致力于资助困难 学生、改善教育条件、推动教育公平,捐资助学 的足迹遍布贵州、四川、云南、湖南、广东、河南、 河北等多省。本次助学活动,是广东省黄维松 公益基金会、小糊涂仙心悠然酒业 2024 年度开 学季举办的第5场助学活动,截至目前已帮助 了近7500名优秀学子,累积捐款超千万元。③9



小学生作文素材 积累方法探究

南阳市第三小学 勾静

写作是一种复杂的思维活动,对于小学生而言,就是把自己的所见所闻和内心的真实体验、感受诉诸笔端的主观行为。由于小学生年龄小,受生活经验和社会阅历等方面的制约,写作时常常感到无话可写、无情可抒。追根究底,重要原因之一在于写作时缺乏素材。通过几十年的作文教学实践,我认为可以从以下几个方面进行写作素材积累。

一、在阅读中寻找素材

小学生阅读可以分为课内阅读和课外阅读。平时,我先对学生进行积累分类指导,记叙文、散文着重积累好词好句好段,说明文着重积累新学到的说明方法和运用此方法的句子,议论文着重积累作者的观点及论证观点的方法等,再让学生进行摘录,之后,督促学生背诵,最后,通过有意识的写作训练,教会学生学以致用。

课外阅读也是学生积累作文素材的有效途径之一。我鼓励学生进行单元拓展阅读,如讲到《红楼春趣》《草船借箭》这一单元时,我鼓励学生阅读四大名著,通过让学生阅览图书,为他们写作奠定坚实基础。

二、向生活借素材

罗丹说:"生活中并不缺少美,只是缺少发现美的眼睛。"生活是创作的源泉,学生只有认真地观察生活、体验生活,才能在写作时做到"有米下锅"。生活这个万花筒,学生要认真观察、用心灵沉浸式去感受。学生把这些诉诸笔端,作文才能真正丰盈起来。在平时的写作教学中,我教给学生观察方法,督促他们写观察日记,定期评比,以评促写.提高学生写观察作文的兴趣。

三、在活动中生成素材

小学生的年龄小,对生活缺乏体验,为此,我组织学生参加运动会、画展、课本剧展演、朗诵比赛、演讲比赛、烈士陵园扫墓等活动,开展"感恩父母,我们在行动"系列活动,学生通过给父母洗脚、捶背,体会到了父母的不易,培养了感恩之心。当学生置身于活动中,就会自然地产生情绪和情感的体验,这样的写作,才是真实有效和打动人心的

四、在开放型课堂中创造素材

我注重开设开放型课堂创造作文素材。在平时的作文教学中,我会把家里的鱼缸搬进课堂,让学生分组观察鱼儿的外形、觅食的样子、游动的样子等。此外,我还开展了绘本写作和微电影写作活动,把绘本和微电影请进课堂,让学生观看,发挥想象,补充留白,用不同的角色写故事,培养学生的想象力和多角度写作的能力。

胸中有积蓄,下笔如有神。学生只有积累了 丰富的写作素材,提起笔来,才能"有米下锅"。 这些各式各样的"大米"经过加工、烹饪后,才能 变成色香味俱佳的作文营养大餐。③9

