

8月25日晚,杨丽萍导演力作《平潭映象》绽放南阳——

## 奇幻之夜 展现“新东方美学”

本报记者 李金玺 周梦

《平潭映象》,让我们看见了新东方美学,更看见了中华民族上下五千年的深厚文化底蕴。8月25日晚,南阳大剧院内灯火辉煌,座无虚席,一场视觉与心灵的盛宴在这里悄然拉开帷幕。由著名舞蹈艺术家杨丽萍执导的大型多媒体舞台剧《平潭映象》,以其独特的艺术魅力和深厚的文化底蕴,为现场观众带来了一场前所未有的文化体验。

旖旎奇幻  
守望文明信念

作为本年度我市丰富多彩文化艺术生活的一场重头戏,《平潭映象》是继《云南映象》《黄山映象》之后“映象”系列的第三部作品,由两岸艺术家共创同演,深度融合海丝文化、台海文化以及平潭地方文化,以艺术形式展现了“人与海”的和谐场景,其国际化的艺术视野和高水准的表演更是广受赞誉。

《平潭映象》取材于平潭,却又将视野拓展至整个闽台地域。全剧共分为四幕,共14个篇章,通过神话的故事线贯穿古今几千年的历史文化脉络,深度展现海洋文化、海丝文化、海防文化、史前壳丘头文化与南岛语族文化等,放天灯、妈祖信仰、城隍文化等极富两岸地域色彩的传统民俗文化,以及游神、舞龙舞狮、变脸、傩戏、藤牌操等非物质文化遗产,引领观众进入一个神秘而浩瀚的奇幻世界。

翩若惊鸿  
演出惊艳全场

晚上7时30分,随着舞台灯光的渐次亮起,整个剧场瞬间被一种神秘而庄严的氛围所笼罩。观众屏息以待,目光紧随着舞台上的每一个细微变化。《平潭映象》以其独特的艺术风格和深刻的文化内涵,迅速抓住了现场观众的心。

舞台上,演员们以精湛的舞技和深情的演绎,将平潭的海岛风情、渔家生活、历史文化等一一呈现。他们的每一个动作都充满了力量与美感,每一个表情都流露出对角色的深刻理解和热爱。

当海浪的声效伴随着大屏幕上的波涛汹涌一起呈现时,观众仿佛真的置身于那片蔚蓝的海边,感受着海风拂面,听着海浪拍岸的声音。尤其是男女主角“君山王”和“平潭蓝”默契的双人舞,或狂野激越,或柔美深情,更是让现场观众如痴如醉。

最令人赞叹的是,《平潭映象》在多媒体技术的运用上达到了前所未有的高度。舞台与大屏幕的完美结合,让观众仿佛穿越了时空,与演员们一同经历那些古老而又美丽的传说。无论是渔舟唱晚的宁静祥和,还是海市蜃楼的奇幻迷离,都让人叹为观止,沉醉其中。

终生难忘  
感受民族之美

演出过程中,观众们的情绪随着剧情的起伏而波动。当看到精彩的舞蹈表演时,他们爆发出阵阵掌声和欢呼声;当听到动人的音乐旋律时,他们情不自禁地跟着节奏轻轻摇摆。整个剧场内充满了热烈而温馨的氛围,每一个人都被《平潭映象》的魅力深深吸引。

演出结束后,观众的反响更是热烈,他们相互交流着对演出的感受和看法。许多市民表示,《平潭映象》不仅是一场视觉和听觉的享受,更是一次心灵的触动,让他们对平潭这片美丽的海岛有了更深的认识和向往,也让他们感受到了中华文化的博大精深和独特魅力。

“男女主角的表演令人惊艳,舞蹈和灯光效果融合得恰到好处,让人身临其境。”市民丁女士告诉记者,自己这次和家人一起来观看演出,绝对不虚此行。市民马女士也表示,民族的才是世界的,《平潭映象》展现了中国传统的历史文化,“中式美学”更是让现场所有观众得到了一次难得的心灵洗礼。

“我是一名舞蹈爱好者,这次能近距离观看这样一场高规格、高水准的演出,让我十分兴奋。”大学生小张告诉记者,《平潭映象》通过将当地的民俗文化提炼成丰富的舞蹈肢体语言,从而展现更深的文化历史内涵,绝对是一部不可多得的好剧,希望以后能多多推出这样“现象级”的演出,让大家可以在家门口享受到更多的文化大餐。③5

8月25日,旅美青年演奏家走进南阳——

## 琴瑟缤纷 音乐逐梦

本报记者 李金玺 周梦 文/图



演出现场

8月25日晚,南阳大剧院小剧场,“琴瑟缤纷”重奏音乐会重磅上演,旅美青年钢琴家林之焯、小提琴演奏家孙子尧用精彩的演出,带领观众奔赴一场美妙的音乐之旅。

小提琴与钢琴互相竞奏、一唱一和,一曲克莱斯勒的《美丽的罗斯玛琳》拉开了音乐会序幕。林之焯和孙子尧联袂出演,欢快而又温和抒情的乐思,让观众深受感染,仿佛一位美丽的少女身着轻盈的舞裙,在眼前翩翩起舞,牵动着台下听众的情绪。随后,一首贝多芬F大调第五小提琴奏鸣曲《春天》上演,曲目中荡漾的春天气息令人沉醉,让听众感受到春天的蓬勃与生机。接着,舒缓的旋律又被明朗有力的施特劳斯-戈多夫斯基交响改编曲之《蝙蝠》所打破,让听众感受到浓浓热情。

拉威尔《夜之幽灵》之水妖、《弗雷A大调第一小提琴奏鸣曲》、《伊萨伊E大调第六小提琴无伴奏奏鸣曲》等独奏、二重奏曲相继上演,林之焯和孙子尧用精湛的演奏,将古典音乐之美传递到音乐厅的每个角落。钢琴和小提琴相结合,二者相得益彰,台上珠联璧合,台下余音绕梁,现场观众无不沉醉其中。

相比气势恢宏的交响乐,重奏更为精致,旋律悠扬而又意味深长。市民肖女士带着女儿一起来看音乐会,10岁的女儿看得十分投入,还跟着模仿台上演奏家的表演手势、动作。“我女儿课余学钢琴,这次带她来,是希望能让孩子近距离感受一下,这是一种很好的熏陶。”

据悉,两位演奏家来南阳演出,还免费为热爱音乐的孩子提供“公益大师课”,对孩子们进行音乐指导,让更多的孩子爱上音乐,成就他们的音乐梦想。在采访中,林之焯和孙子尧鼓励正在学习乐器的音乐爱好者,一定要坚持自己的热爱。两位演奏家说,热爱是很纯粹的、不求回报的东西,也许并不是每个人都能成为艺术家,但是当大家用双手在乐器上演奏出令自己感动的片段时,又何尝不是一种回报。“我们以后有机会,也一定会再来南阳演出,为大家奉献更好的作品。”③5

## 服务资讯

广告热线  
63155218

敬告 使用本报分类信息请供需双方认真核实有关证明材料,签订有效法律合同。

## 遗失声明

△李长军(身份证号:412925197205171134)购买南阳市向阳荷花广场2A幢三单元10层1001号房的购房协议丢失,编号:0000397,房款金额:586397元,声明作废。

## 遗失声明

△高东涛(身份证号:412924196910201676)的中达明清新城B区10号楼2-2402号房的办证费收据(金额:7102元,票号:ZDMYXC003494)、房款收据(金额:131328元,票号:0061754)、大修基金收据(金额:7483元,票号:ZDYXC003493)遗失,声明作废。

△张奕熙2007年9月21日的出生医学证明遗失,出生证编号:1410169584,声明作废。

△魏泽宸2021年5月14日的出生医学证明遗失,出生证编号:V411197820,声明作废。