中央宣传部追授杨士莪为“时代楷模”

新华社北京9月19日电　中央宣传部日前追授杨士莪同志“时代楷模”称号,集中宣传了他的先进事迹。

杨士莪,生前系中国工程院院士、哈尔滨工程大学教授,是中国水声工程学科奠基人和水声科技事业开拓者之一。他胸怀祖国、志存高远,青少年时期就立下了“读书是为了救国和报国”的铮铮誓言,始终把祖国需要作为人生奋斗目标。他坚守初心、担当使命,积极响应党的号召,全力投身水声科学研究,攻克了一系列关键核心技术,推动实现了重大创新突破,带队完成了由我国科学家首次独立指挥和实施的大型深海水声综合考察任务,用毕生心血为中国水声事业发展作出了突出贡献。他潜心治学、甘于奉献,自觉发扬“哈军工”优良传统,“做人做事做学问,为船为海为国防”的育人理念深深影响了几代水声专业学生,培养了一批能够挑大梁、担重任的科技人才。曾荣获“全国教书育人楷模”“龙江楷模”等称号。

“时代楷模”发布仪式上,宣读了《中共中央宣传部关于追授杨士莪同志“时代楷模”称号的决定》,播放了反映他先进事迹的短片。中央宣传部负责同志为杨士莪同志亲属颁发了“时代楷模”奖章和证书。

中央宣传部在追授“时代楷模”称号的决定中强调,杨士莪同志用一生的坚守和付出生动诠释了对党的忠诚、对祖国的热爱、对事业的执着,是爱党报国、倾听海洋声音的杰出科学家,是推进教育强国、科技强国、人才强国建设的先锋模范,是为党育人、为国育才的优秀代表。为宣传褒扬他的先进事迹,大力弘扬科学家精神、教育家精神,中共中央宣传部决定,追授杨士莪同志“时代楷模”称号,号召广大干部群众特别是科技、教育工作者以“时代楷模”为榜样,更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻落实党的二十大和二十届二中、三中全会精神,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,牢固树立和自觉践行科技是第一生产力、人才是第一资源、创新是第一动力的理念,积极融入和投身教育强国、科技强国、人才强国建设,坚定信心、自立自强、勇毅前行,为夯实中国式现代化的基础性、战略性支撑,全面推进强国建设、民族复兴伟业不断作出新贡献。

中央组织部、科技部、工业和信息化部、中国科协、中央广播电视总台、黑龙江省委有关负责同志,以及高校师生、科技工作者代表参加发布仪式。③7

2022年6月20日　星期一　责任编辑:王平/视觉设计:姚景/审读:杜林青　15

南阳晚报　南阳人文

纪念杨廷宝返乡40周年暨南阳加快建设现代化副中心城市学术论坛举行
中国工程院院士杨士莪捐资百万助力家乡教育

40年,一代建筑宗师杨廷宝再“返乡”

本报讯(全媒体记者　李萍)1982年5月,一代建筑宗师杨廷宝回到故乡南阳,对南阳古建筑修葺、城市规划建设等各方面提出了宝贵意见。2022年6月18日,“忆宛情深　豫建未来——纪念杨廷宝返乡40周年暨南阳加快建设现代化副中心城市”学术论坛在南阳理工学院举行,杨廷宝先生雕像同日揭幕,杨廷宝长子、中国工程院院士杨士莪现场捐献100万元设立杨廷宝助学基金以助力家乡教育——“离家”40年后,杨廷宝先生以另一种形式,再次“回”到家乡。

本次论坛由河南省土木建筑学会、南阳市人民政府主办,南阳理工学院承办,东南大学建筑学院、壹站式工程服务集团、中匠民大国际工程设计有限公司协办。我国建筑学界的诸多知名院士、专家、学者齐聚南阳,中国工程院院士、同济大学副校长、博士生导师吴志强,东南大学建筑学院院长、博士生导师张彤,天作建筑科学研究院院长、博士生导师张伶伶,昆明理工大学建筑与城市规划学院院长、博士生导师翟辉,天津大学建筑学院教授、博士生导师张玉坤,华中科技大学建筑与城市规划学院院长、博士生导师李晓峰等,先后以《从南京音乐台说起》《杨廷宝——中国近现代建筑的世纪巨匠》《区域设计》《适合即多》《明长城整体性研究》《乡土聚落认知与保护》为题作报告。大家在分享、报告、研讨中,纪念杨廷宝先生为中国建筑学科高等教育作出的卓越贡献,从杨廷宝等前辈大师思想中汲取智慧和力量,为南阳建设现代化省副中心城市贡献智慧,助力中部地区建筑和教育事业的蓬勃发展。

杨廷宝是中国20世纪的建筑巨匠、杰出的建筑学家、中国建筑职业实践的开创者、中国建筑教育的一代宗师,在国内、国际建筑学界享有很高声誉。1982年春,81岁的杨廷宝回到家乡南阳,不顾长途跋涉的疲劳,应邀作《故乡南阳的今昔与展望》报告、参加研讨扩建医圣祠工程的方案,决定祠前建筑物用汉阙、朱雀装饰,以展示汉代古都风格,并对碑亭、大门、围墙等建筑物的细部装饰、色彩、用料等都一一陈述了意见。在家乡11天,他工作了10天半。尽管逝后安葬于南京,但墓碑上依照他的意愿镌着“南阳杨廷宝之墓”。③5

《周同宾先生纪念文集》
出版发行

本报讯(记者　王平)皇天后土今犹在,一代文脉永留香。6月17日,周同宾先生逝世一周年追思会暨《周同宾先生纪念文集》出版发布会,在周同宾家乡、社旗县大冯营镇周庄村举行。

著名作家李天岑、秦俊、王遂河、廖华歌、殷德杰、孙晓岩、杜思高、水兵,河南文艺出版社总编辑马达,周同宾生前的好友故旧等出席追思会,大家从为文为人等多个方面,深情回忆缅怀周同宾。

周同宾是当代著名散文家、首届鲁迅文学奖获得者、南阳作家群领军人物,他的散文大多取材于农村生活,以晓畅明白的短句、独特崭新的视角、极具个性的语言,真实地反映了农民的心路历程和农村的沧桑变革,不仅充满清纯真挚的乡情、乡韵、乡思、乡愁,同时也具有深沉的历史感和质朴的泥土气息,为中国文学史增添了浓墨重彩的瑰丽篇章;他牢记作家使命,坚持文艺为人民服务的宗旨,关心南阳作家群队伍建设,晚年数次抱病参加文学青年的活动,倾心讲授写作心得,带动南阳作家群成为南阳的文化品牌,为“文学豫军”这面全国文学界的旗帜增添了夺目光彩。

《周同宾先生纪念文集》由作家水兵主编,河南文艺出版社出版发行,内容包括“先生之风”“仰望星空”“血脉流光”“文心雕龙”“同宾文章”五个部分,并附录周同宾创作年谱。③5

杨家三代人关注家乡仲景文化,杨士莪院士再次到访医圣祠——
拳拳游子意　深深桑梓情
全媒体记者　李萍　文/图

杨士莪(左三)在医圣祠参观。

2022年6月20日本报“杨士莪捐资助学”报道版面

新闻链接》》》》》》

院士世家:南阳人的骄傲

杨廷宝(1901年10月2日－1982年12月23日),河南南阳人,建筑学家、教育家,中国科学院学部委员(院士)。杨廷宝是20世纪的建筑巨匠、杰出的建筑学家、中国建筑职业实践的开创者、中国建筑教育的一代宗师,在国内、国际建筑学界享有很高声誉。1982年春,81岁的杨廷宝回到家乡南阳,不顾长途跋涉的疲劳,应邀作《故乡南阳的今昔与展望》报告、参加研讨扩建医圣祠工程的方案,决定祠前建筑物用汉阙、朱雀装饰,以展示汉代古都风格,并对碑亭、大门、围墙等建筑物的细部装饰、色彩、用料等都一一陈述了意见。在家乡11天,他工作了10天半。尽管逝后安葬于南京,但墓碑上依照他的意愿镌着“南阳杨廷宝之墓”。

杨士莪(1931年8月9日－2024年3月19日),河南南阳人,是“20世纪中国建筑第一人”杨廷宝大师的长子。水声工程学专家,中国工程院院士,曾任哈尔滨工程大学水声工程学院教授、博士生指导教师,哈尔滨工程大学水声研究所所长。主要研究领域是水声学原理、水下噪声学、水声定位系统。杨士莪院士崇文重教,一心向学,顺应时代,服从需要,终成学界泰斗。他的人生经历,展现了百余年来国家命运的风云激荡,展现了中国水声科学发展之路的曲折前行。③7　(本报记者　王锐　整理)

本周六、周日两场音乐会奏响

《月亮粑粑》

追忆似水童年

本报讯(记者　李金玺)9月21日,童谣音乐诗会《月亮粑粑》将在南阳大剧院上演。

《月亮粑粑》是中国原创绘本的拓荒者和泰斗蔡皋的绘本作品。收录于《记得当时年纪小》,获得2021年度中国“最美的书”称号。作品述说着童年的歌谣和往昔记忆,充满童趣。故事展现了最真实的生活瞬间,蕴含了最纯粹的民间题材,记录着最美好的童年岁月。是自心灵深处涌出的记忆,有故事,有歌谣,既是创造,也是传承。

本次音乐诗会将通过月亮这个主要元素,串起多首经典童谣,把童年、童趣、故事、歌谣唱给孩子,也唱给每一个大人。舞台表现形式将扎根中式美学和传统表达,以“创意光影”融合“童声合唱”的方式,打造绘本中的诗意与童趣。搭配创意光影,让观众在治愈的歌声中感受温暖柔和、朦胧优美的意境;伴随着柔和的月光,一幕幕儿时熟悉的记忆再现舞台,奔跑欢笑的孩童、喧嚣的集市、忙碌的母亲,闲暇的老人……让舞台穿越时空,回味无穷。本次演出,南阳报业传媒集团为战略合作媒体,订票热线:66776388。③7

《华章颂华夏》

民乐耀九州

本报讯(记者　李金玺)9月22日,中国歌剧舞剧院民族乐团《华章颂华夏》室内乐音乐会将在南阳大剧院激情奏响。让我们在现场悠悠笙鼓中,亲身聆听华夏唱诵的动人乐章。

红墙外夕晖泼洒出文明的纵深,飞檐斗拱唱诵着前世今生。二胡独奏《二泉映月》、琵琶独奏《十面埋伏》……本场音乐会,中国歌剧舞剧院民族乐团将精选全国各地独具代表性的民乐古曲,进行全新演绎,为广大乐迷烹饪一道民乐大餐。中国歌剧舞剧院民族乐团成立于1950年,隶属于中国歌剧舞剧院,是我国最早的国家级专业民族管弦乐团。多年来,伴随着对多部民族歌剧舞剧的演绎诠释,民乐团形成了独特的艺术风格,是我国民族乐团中,最具多元化音乐风格和舞台表现力的国家级乐团。该乐团此次走进南阳,必定为南阳市民带来不一样的视听享受。本次演出,南阳报业传媒集团为战略合作媒体,订票热线:66776388。③7

健康成长　从“齿”开始

9月20日是第36个全国爱牙日。今年的主题是“口腔健康,全身健康”,连日来,市口腔医院医务人员走进市第一实验幼儿园、市第二实验幼儿园为小朋友检查口腔。③7

本报记者　张玲　通讯员　高艳红　摄