

镇平“无中生有”创奇迹——

从“玉源天下”到“天下玉源”

本报记者 张玲

镇平因玉而兴、因玉而名。

9月22日,记者走进镇平县石佛寺玉器市场,市场内人来人往,热闹异常,光泽温润的和田玉、质地细腻的独山玉、晶莹剔透的翡翠……形色各异、琳琅满目的玉产品摆满了各个摊位,买卖双方讨价还价的声音此起彼伏。

“镇平是全国最具规模的玉石加工销售集散地。”镇平县相关单位负责人表示,国内的和田玉、独山玉、岫玉、昆仑玉、蓝田玉等和国外的缅甸翡翠、巴西玛瑙、俄罗斯白玉、阿富汗白玉等100多个世界上已知的玉种在镇平均有加工销售,镇平县是中国玉品种最全的集散地,实现了由“玉源天下”到“天下玉源”,由“无”到“有”创造了奇迹。玉雕产品涵盖摆件类、饰品类和保健类三大系列十大品类5000多个品种,涉及人物、山水、花鸟、历史典故、现实写意等十多类。镇平县先后被授予“中国玉雕之乡”“国家级文化产业示范基地”“河南省玉文化改革发展试验区”等称号,“镇平玉雕”被列入国家非物质文化遗产名录。

近年来,镇平县围绕建设“国际智慧玉都”“全球玉文化消费中心”发展定位,以项目建设为重点,以人才队伍为主体,深入实施“玉+”战略,奋力打造千亿级玉产业集群。从1993年开始,镇平县已成功举办18届南阳玉雕节,南阳玉雕节成为全县乃至全国玉雕人最隆重的节日盛会、全国珠宝玉石行业的知名品牌节会,成为引领行业发展的高端平台、企业和群众广泛参与的开放平台、促进消费的市场化平台、推动文创文旅产业加快发展的文化平台、推动双招双引的招商平台。南阳第十九届玉雕节暨文化创意产业大会将于9月28日至10月7日在镇平举办。③7



宣讲进基层

传递党的“好声音”

本报讯(记者 李金玺)昨日,南阳市青春护航志愿服务团走进卧龙区卧龙岗街道开展党的二十届三中全会精神宣讲活动,受到了辖区群众的欢迎。

在宣讲会上,志愿服务团的吕春晓讲师进行了全面、深入、系统的宣讲和阐释,宣讲内容既具有理论高度,又紧密联系实践,通过生动的语言和丰富的案例,为参会人员更好地理解把握全会精神的核心要义和实践要求提供了有力指导。

宣讲结束后,参会人员纷纷表示,在工作中将自觉地把思想和行动统一到党中央决策部署上来,为南阳加快建设现代化省域副中心城市贡献力量。③7

编者按

为进一步弘扬仲景文化、打响仲景品牌,在全社会营造信中医、学中医、用中医、爱中医的浓厚氛围,助力南阳打造全球中医圣地、全国中医高地、全国中医药名都,由南阳报业传媒集团、南阳医圣文化园、广州白云山医药销售有限公司、广州白云山光华制药股份有限公司联合主办的“白云山小柴胡杯·我心中的张仲景”征文活动目前正在火热进行中。征文活动期间,我们将遴选部分优秀作品,在本报和“学习强国”南阳学习平台发表。

探寻医圣足迹

诸纪红

夕阳斜照,金色的余晖洒进书房。我教六岁的孙子小杰读《诗经》。

“彼采艾兮,一日不见,如三岁兮!”读到《王风·采葛》篇时,小杰问:“爷爷,艾是什么呀?为什么要采艾?”

我摸摸他的头,解释道:“艾,就是艾草,在中医里它可是个宝,能治好多病。”

小杰眨着眼睛,追问:“爷爷,中医是什么呀?”

我笑了,这小家伙,问题还真不少。“中医啊,是我们中华民族的传统医学,有几千年的历史。艾草呢,就是中医里常用的一种草药。古人采艾,是为了用它防病治病。”

“哦,原来艾草这么厉害!”小杰若有所思,接着又问,“爷爷,那我能看看中医是怎么用艾草的吗?”

看着小杰充满渴望的眼神,我决定满足他的愿望:“好啊,爷爷带你去一个地方,能了解到中医是怎么用艾草的,还能学习到很多中医药知识。”

于是,次日我们便驱车数小时,抵达了河南南阳。这是一座古朴与现代交织的城市,每一块砖瓦都诉说着历史的沧桑。南阳医圣祠,就坐落在这座城市的怀抱之中。

走进祠内,映入眼帘的是古朴典雅的古建筑群,雕梁画栋,绿树葱茏。小杰拉着我的手四处张望:“爷爷,这里好美啊!”

在张仲景墓前,我给小杰讲起了张仲景的故事:公元150年左右,张仲景出生在南阳。他自幼聪明好学,尤其对医学充满兴趣。那时,正值东汉末年战乱频繁,疫病肆虐,张仲景目睹人们因病受苦,便立志学医,以济世救人。他勤奋努力,四处寻求良方,并结合自己的实践经验,撰写了医学著作《伤寒杂病论》。

这本书阐述了中医的诊断与治疗方法,是极为宝贵的医学知识。因张仲景在中医学领域的卓越贡献,后人尊称他为“医圣”。

小杰听得津津有味,不时提出问题:“爷爷,张仲景真的很伟大啊!那他发明的方子,现在还能用吗?”

“当然,张仲景的药方和诊疗方法,一直是我们中华民族的瑰宝呢。”

接着,我们又参加了医圣文化园的研学课程。在这里,我们了解了中药材的种植、加工和研发过程。小杰对那些形态各异、功效不同的中药材充满了兴趣。

“爷爷,你看这个山药,和我

平时吃的一样吗?”小杰指着一株山药问我。

“这个山药不仅可以食用,还是一味很好的中药。它能健脾开胃、助消化,对身体很有好处。”我解释道。

走出医圣文化园,我们来到了一家中医诊所。这里坐诊的都是经验丰富的中医师,他们正忙着为病人提供中医诊疗服务。我决定让小杰亲身感受一下中医的魅力。

一位和蔼的老中医接待了我们,他仔细询问了小杰的身体状况,然后为他把脉。

“小朋友,你的身体很健康,但是注意不要贪凉。”老中医笑着对小杰说。

老中医还向我们展示了针灸和拔罐的治疗过程,并解释了这些方法是如何通过刺激身体的特定穴位来调节气血,从而促进身体自我修复……

老中医告诉我们,仲景文化涵盖了高尚的医德、精湛的医术、科学的诊疗方法及完整的理法方药体系,“张仲景秉持仁爱济世的行医准则,强调医者需心怀仁爱,视患者如亲人。他创立的辨证论治体系,注重个性化治疗,彰显了中医的整体观念和辨证施治思想。仲景文化还包含生命观、健康观及养生理念,对人们的健康维护具有深远意义。”

夕阳西下,我们结束了南阳的探访之旅。一路上,我不断感慨着,南阳,这片孕育仲景文化的沃土,在新时代正继续深耕仲景文化,壮大中医药产业,为传承与弘扬中华优秀传统文化、推动中医药事业的繁荣发展贡献着力量。

小杰的变化更让我倍感欣慰。“爷爷,我以后也要成为像张仲景那样的医生,用中医药治病救人!”听着他稚嫩的声音,我深感中医文化的种子已在他心中生根发芽。从最初对艾草的好奇,到如今对中医药文化的浓厚兴趣,他的成长与收获,是这次探访之旅最美好的成果。③7

(作者单位:南京市作家协会)

