



从青春年少到中年,坚守传统手艺34载——

修表匠:雕刻时光 见证时代变迁

本报记者 李辉 文/图

时针嘀嗒嗒转动,时光不舍昼夜前行,手表曾是每个人必戴的饰品之一。随着时代的发展,手表技术在不断进步,维修钟表这个老行当也在不断发展和完善。

近日,记者走访发现,我市中心城区维修钟表的店铺还真不少,梅溪路、新华路、人民路、建设路上都有几家店铺,他们在当今的互联网时代,并没有被淘汰,而是愈发历久弥新。10月30日,记者来到位于梅溪路中段的一家修表店,见到了从事修表行业34载的匠人韩春成。



精修手表

磨炼5年时间,才能成为一名修表匠

“我这块儿手表的表轴坏了,帮我修一下吧。”记者刚到店铺,市民张先生就拿着一块儿手表交给韩春成维修。

“更换一个表轴10块钱,这一侧的也有点弯了,你看换不换?”

“行,都换了吧,这是之前给孩子买的手表,现在他不用了,修好了我戴。”

只见韩春成拿着专用工具,动作娴熟,不到5分钟时间就更换好了配件。“专业的事儿还是要找专业的人做,让老师傅维修,放心!”张先生说,开车或骑车时稍微抬一下手就能看时间,也挺方便。

说起修表行业,韩春成感慨颇多。1990年,刚满18岁的韩春成从漯河来到南阳,跟着哥哥学习修表技术。“那个时候,人们手腕上戴

块儿手表是很多人的选择,修表可是个不错的行业。”韩春成说,他一边帮哥哥家带孩子,一边学习技术。

“手表有太多款型,就是同一品牌都有不少款式,需要不断学习、实践,学习过程中,不知道要重复拆、装多少次。”韩春成说,真正学会修表技术没有5年以上时间根本不可能,磨炼5年后才算得上“出师”。

机芯、表壳、底盖、字面等等,小小的一块表,零件就有上百个,必须要熟悉每一个零部件才能在修表时找到症结所在。“修表的手艺如何,从拿镊子的手法就能看出来,只要手抖就说明基本功不行。”耳濡目染,加上勤学苦练,5年后,韩春成终于能够独立经营了。

一张桌子一套工具,开启修表之路

当时,一张桌子、一套修表工具,就是他的全部家当。先是在永安路摆摊,后又到百里奚路,“我最终的目标是到梅溪路北头,当时,要是能在那里摆摊,可是对技艺的一种极大肯定。”韩春成说,梅溪路北头曾经是修表最牛的位置,2006年,他终于实现了。

“什么样的表都能修。”无论是老式机械表,还是现在的石英表、电子表,韩春成的修表技术与时俱进。他说,修表是个精细活儿,修表时注意力要高度集中,心无旁骛。

记者看到,他右眼戴上单筒放大镜,手拿镊子和起子小心翼翼进行拆卸,铆钉细如发丝,表壳内的零部件有的直径甚至不到一毫米,这些韩春成都游刃有余……

“之前修的手表都是国产的上海表、南京表等,2000年后,日本表、瑞士表等进口手表逐渐多了起来,之后,随着手机的普及,佩戴手表的人变少了,而在2016年前后,戴手表的人

又开始多了起来。”韩春成说,现在人们佩戴手表是一种身份的象征。

之前,人们过来修表,如果没有现成的配件就让人家直接拿走。现在,随着时代的进步,物流越来越发达,如果需要配件,二三天就能发过来,一般情况下顾客都能等,“各种快递、同城配送,给我们修表行业也带来极大的方便。”

“随着城市的发展,露天修表摊位逐渐被淘汰,现在的店铺就是梅溪路北头市场取消后,2019年我租下来的。”韩春成说,之前摆摊时即使风刮雨淋,也照样风雨无阻,现在租了临街门面,他每天早上7时30分就到店里,一直经营到晚上10时。

记者看着这几平方米大的修表店面,琳琅满目,展柜里陈列着各种手表,墙面上挂着各种钟表,“除了维修手表、钟表,还进行售卖。”韩春成说。

30余载坚守不易,技术传承尚存担忧

说起修表技术的传承,韩春成表现出一丝担忧。他说:“修表是一门非常精细的技术,本身并不容易学。现在时代变化快,90后、00后们接触新事物更多,而学习修表又需要耐心,很多年轻人坐不住,不愿意学。”曾经,他招过一个徒弟,培养了几年后也独立开店了,可惜由于行业的起伏,并没有坚持下去。

韩春成说:“从事修表的师傅大多都有两种职业病,一个是眼睛长期受到强光照射受到损伤,另一个就是长时间低头作业造成颈

椎病。”记者看到,韩春成一边维修手表,脖颈上还敷着仪器正在进行理疗,不禁感叹坚守的不易。

“学习修表的过程,不仅需要高超的技术,还需要对钟表结构有较好的悟性,是一项技术要求较高的作业,同时,它也是对传统文化的一种传承。”韩春成说,随着科技的发展,电子表和智能手表越来越普及,传统钟表的维修需求确实有所减少,修表技艺的传承面临着技术更新和市场变化的重重考验,希望年轻人能关注这个行当。③7



调试钟表

寻觅南阳老行当

