

革命历史题材电影《决战西峡口》

致敬抗日战争胜利80周年

全媒体记者 杨柳

近日,革命历史题材电影《决战西峡口》举行新闻发布会。我市著名作家秦俊和西峡县相关领导参加发布会。

据悉,《决战西峡口》获国家电影局批准正式立项,将由中华人民共和国国史学会、当代中国电视艺术制作中心等联合出品。该影片制作团队精良,演员阵容强大,《粟裕大将》总制作人、著名军旅影视制作人张军安担任总制作人,邀请中央电视台原台长胡占凡担纲主题曲作词,《八百》主题曲《苏州河》词作者、音乐人张承担任作曲,著名作家秦俊担任总策划之一,电影《闪闪红星》中潘冬子扮演者、著名军旅演员祝新运担任艺术指导并出演,出演《彭雪枫》《吉鸿昌》的著名演员孙洪涛担任主演。

影片讲述了“中国人民抗日战争全面胜利前夕,我党命令赵天亮率领当地抗日游击队,竭力配合在该区域作战的国民革命军第110师廖运周(地下共产党员)部队,在西峡口与日军经过惨烈厮杀,最终打败日寇,落

下了抗日的帷幕”。《决战西峡口》的创作得到了中国人民解放军开国少将廖运周家属子女的亲笔授权和大力支持。美国抗日联盟陈纳德将军协会主席虞清专程视频连线祝贺。

西峡口战役,是中国抗日战争最后一个战役,是豫西鄂北会战中持续时间最长、最激烈、最关键的战役,是中国人民正面抗战最终胜利的标志。电影《决战西峡口》的拍摄,旨在缅怀抗战英雄,弘扬民族精神,传承红色基因,激励年轻一代铭记革命先辈留下的宝贵财富,为实现中华民族伟大复兴提供强大的精神动力。

为拍好这部抗战影片,制作团队多次深入西峡县调研、采访、座谈,不断体验生活。张军安表示,将以高度的政治责任感和历史使命感,组建一支政治素质过硬、品德优良、技术精湛的摄制组,全身心投入创作,拍摄出一部既尊重历史、展现中国军人铁骨铮铮的英雄气概,又受广大观众喜爱的作品,为抗日战争胜利80周年献礼。③5



秋景如画

10月29日,西峡县老君洞景区,漫山遍野的彩林灿若云霞,游客纷纷驻足打卡。③5

本报记者 张峰 摄

服务资讯

广告热线
63155218

敬告 使用本报分类信息请供需双方认真核实
有关证明材料,签订有效法律合同。

遗失声明

△张瑞丛(身份证号码:411302199111123482)不慎将租赁保证金收据遗失,收据票号4871973,金额1万元,声明作废。

△李朋哲(身份证号码:41290119721109500X)不慎将张衡街道魏营社区征收安置异地安置协议书遗失(安置房16号楼西单元4层B2户,面积102.03平方米;16号楼西单元5层B2户,面积102.03平方米,共计204.06平方米),声明作废。

△南阳金桥工程造价咨询有限公司的公司财务专用章遗失,声明作废。

独山大道十字路口临街商铺招租

坐落于市独山大道与两相路交叉口的光达宛都·名邸小区临街门面商铺整体对外招租,地理位置优越,西邻北区商业中心吾悦广场,周边商住小区人口密集,交通便利,商机无限。

现对外招租两层,1楼门面520平方米(近20个房间),2楼1000平方米(30余间),配套设施齐全,适合医疗美容、整形医院、牙科种植医院,以及金融、保险、投资高端服务业务等。该商铺产权清晰,市内大证,无抵押,水电等设施齐全,送基础装修,无转让费,价格适中,入驻即可营运。

有意者请联系董先生。

电话:13938991399

0377-62201299

穿越时空 我与先师对话

芦泓

历史的长河中,总有一些人物以其卓越的贡献,成为后世仰望的星辰。2024年6月,我有幸来到河南南阳参观了医圣祠。古朴的建筑、丰富的文物以及医圣张仲景那传奇的一生,如同一幅生动的画卷,在我眼前缓缓展开。

当晚,回想着仲景先师的事迹,我的思绪不由飘到他生活的东汉末年。忽然,一个想法闪过脑海,倘若我穿越到医圣所处的那个极为动荡的时代并与其相遇,那会是怎么样的一个场景?

于是,我展开想象,且“穿越”一下,与医圣来一场跨越千年的对话……

我置身于一片幽深静谧的山林中,雾气缭绕,松柏挺拔,一座简陋的草堂在绿树掩映下显得格外宁静。我不由涌起一股难以言喻的激动,这就是我心中无数次憧憬的张仲景的居所。带着敬畏与期待,我小心翼翼地走向草堂。

草堂内,微黄的烛火摇曳,映照出一位身着粗布衣衫的老者。他正低头研读一卷泛黄的医书,神情专注而虔诚。我缓缓靠近,生怕打扰到那份宁静。老者缓缓抬起头,深邃的眼眸仿佛洞察世间的一切,嘴角泛起一抹和蔼的微笑:“来者何人?为何来到此处?”我忙上前,对着张仲景深深鞠躬:“前辈,晚辈久仰您的大名,今日特来请教医学的真谛。”

张仲景微微颌首,眼中闪过一丝睿智的光芒:“来者皆是客,不妨先饮一盏清茶,再谈论医学之事。”

茶香袅袅,我们的交谈也正式展开。我略带试探地问道:“前辈撰写的《伤寒杂病论》,被后世医者奉为圭臬,其中蕴含的智慧令人钦佩至极。晚辈心中好奇,前辈撰写此书时,心中是怎样的感受呢?”

张仲景轻轻抚摸着手中的医书,目光中流露出深深的感慨:“我身处乱世,百姓深陷疾苦,瘟疫肆虐。我虽是一介平民,但心中忧虑天下苍生,只愿凭借医术拯救万民于水火之中。撰写此书,是为了传承医术,让百姓脱离病痛折磨,这便是医者的仁爱之心啊。”话语中,充满了心念苍生的情怀和对医术的执着追求。

话题转到中药上时,张仲景的眼神变得更加深邃:“世间草木金石,皆

可入药,这是上天的恩赐。中药的奇妙之处在于它的性味归经,能够调和人体阴阳,使其恢复平衡。我在书中列出的方剂,都是取自自然之物,经过精心配伍,只为达到药到病除的效果。”

我不禁感叹道:“前辈所言极是。但后世虽然中药炮制技术越发精湛,药材的真假却难以分辨,中药的灵魂又该如何传承下去呢?”张仲景微微皱起眉头,沉思片刻后,缓缓说道:“中药的灵魂在于它的纯正和自然。医者必须怀着敬畏之心,亲自去辨认药材,了解它们的生长之地、采摘时节,这样才能掌握其精髓。炮制的方法也需遵循古法,并不断精益求精,这样才能保留药材的药效。”

他的话如同山间清澈的泉水,洗清了我心中的疑惑,让我对中药有了更深层次的理解和敬畏。我接着提出最后一个问题:“前辈,后世的传统中医虽然仍有很多信奉者,但也面临着诸多挑战。在传承和创新之间,前辈您有什么高见呢?”

张仲景微微一笑,眼中闪烁着对未来的憧憬:“医者啊,应当坚守正道,同时也要勇于创新。传承是根基,是前人智慧的结晶;创新是发展,是适应时代的需求。只有在传承中创新,在创新中传承,中医之道才能永远延续下去,造福苍生。”

说完,他起身走向庭院,手指向夜空中最明亮的星星:“中医中药,就如同这星辰一样,只要心中存有希望之光,就永远不会熄灭。”

我沉醉于张仲景的话语中,仿佛看到了中医在未来绽放出更加绚烂光彩的景象……

一场想象中的穿越之旅,让我心中充满了前所未有的坚定和力量。作为一名纪检监察干部,我虽然无法传承中医之术,但依然可以传承张仲景的精神,在工作中以仁爱之心对待每一个案件、以敬畏之心审查每一个细节。

张仲景的一生,是对“大医精诚”的最好诠释。而我,将带着这份珍贵的“穿越记忆”,将仲景精神融入工作中,为国家肌体的健康、为公正廉洁的社会环境而奋斗。③5

(作者单位:郑州航空港经济综合实验区纪检监察工委)

我心中的张仲景

主题征文

投稿邮箱:xxqgnpt@126.com

