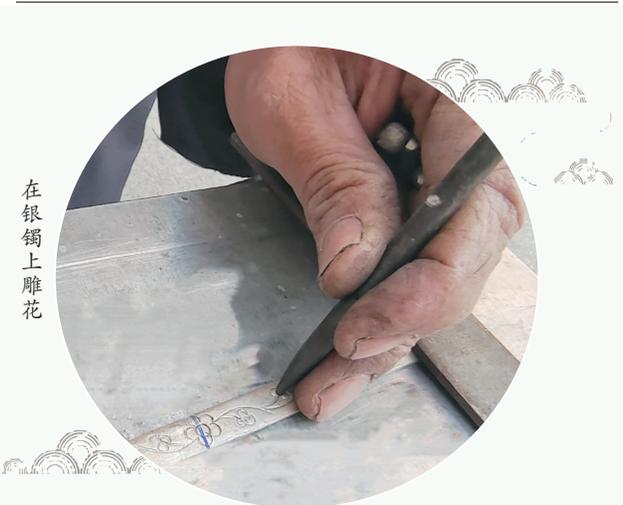




30年甘作“守艺人”，叮当敲打间，一件件精美银饰生动呈现——

# 打银匠：在细节雕琢中绽放光彩

本报记者 王蕾 文/图



在银镯上雕花

黄金白银，自古以来是财富的象征，因其具有柔软、易加工的特征，可打制成各种精美的饰品，一直为人们所喜爱。在老一辈人记忆里，几十年前，他们引以为傲的首饰，可不是在商场里买的，而是靠走街串巷的匠人打造出来。

然而，随着现代机械加工的不断推陈出新，手工打制的金银饰品日渐式微，打银匠这个行业的纯手工艺人也屈指可数。连日来，记者游走街头探寻他们的身影，在麒麟岗附近遇到了在这一行闯荡了30年的打银匠蒋丰栓。



蒋镇宇跟着父亲学习打银匠手艺



“纯手工”依然受欢迎

## 工序繁多，细微处尽显匠人技艺

11月1日下午，在市城区麒麟路西头的街口处，记者远远看到一面“金银加工”字样的古朴方旗在秋风中飞舞。

记者到访时，正赶上蒋丰栓做一枚雕凤的银戒。首先是熔银，只见他用脚踏气火枪对银料进行加热，然后开始锻打成所需的形状。这个步骤需要多次反复进行，直到把银料敲击捶打成两毫米左右的银片，中间宽两头窄，类似菱形。然后进行退火处理，接下来就是精加工了。

精加工是最能检验打银匠技术的一道工序，能不能把饰品做好，就看这一步了。“这道工序包括了锤錾、錾刻、镌镂、花丝编结等工艺，是整个工艺中最关键的步骤，也叫‘雕花’。”蒋师傅介绍，雕花所用的工具是一把小锤和若干支錾子，錾头有

尖、圆、平、月牙形、花瓣形等多种，用的时候根据工艺的不同来选择。记者看到，蒋师傅加工时一手拿锤一手拿錾，像画家运笔一样，心手相应，雕出一组组生动有致的图案，雕刻细微处，尽显匠人技艺的精准。

烧浇熔铸下，叮当敲打间，十分钟的工夫，蒋师傅就在菱形的银片上雕出了一只凤。接着是抛光打磨，经过反复地捶打与烧烤，分离表面的杂质，放入清水中用铜刷刷洗，一枚栩栩如生洁白光亮的银戒就完美呈现在我们面前。

“太漂亮了！老银匠的手艺值得信赖！观看制作的过程更是种文化享受。”市民孙女士正夸赞着，另一位大姐又递上来一个镯子，想让蒋师傅重新打制个款式。



## 30年前，开始走乡串户做首饰

据历史记载，中国发现和使用白银已有4000多年历史，人们把保佑平安、幸福和顺等美好愿望寄托在各种银器上，形成了深厚的民间首饰文化。

“十五六岁时，跟着家里的哥哥学打银手艺，便一发不可收。”蒋丰栓回忆道，1994年起他开始走乡串户给乡亲们打首饰，那时候一辆自行车、一个工具箱，就是全部家当。

上世纪90年代，人们经济条件有限，蒋师傅说，“那时普通人家金银较少，大多是把屋里的铜勺把、废铜料拿来，当面称重量、定款式，打个戒指、镯子等。那时乡亲们格外热情，因为是纯手工制作，费时费力，一到饭点就会有人把饭给端了过来。”

“进入21世纪后，银饰渐渐多起来，找我打制首饰的人每天都有，最忙的时候一

天能做二三十个。”蒋师傅说，一晃30年过去了，打造银饰的工具经过了三代传承，工具箱也换了4个，从最早的钢模子到十几种錾子，再到成型花錾，工艺有所改变，但纯手工制作的初心未改。

“那时一个庄挨一个庄去做，有时还会到集市庙会上赶场，南阳方圆百里的村镇都已跑遍，最远的骑自行车到过方城、内乡。”蒋师傅描述，人们打得多的还是戒指、镯子、耳环等，最早打个戒指一两元，现在随着银价的上涨需要二三十元，镯子也是从几十元到一百多元不等。

打银匠是一门细致的手艺活，虽然金银实体店增多，但人们还是喜欢找老师傅来量身定做，价格便宜，有些老花样也只有在这里还能留存。正如蒋丰栓所说，“一年四季起早贪黑守在路边，就是为了让一些老客户随时需要都能找到我。”

## 守正创新，传承技艺更要诚信为人

每位匠人都希望自己的手艺能够得以延续下去，蒋丰栓也不例外。他告诉记者，现在大型珠宝店的金银首饰都是浇铸出来的，加工打磨也偏向于用机器，省时省力，从事这门手工老行当的人越来越少。

让人欣慰的是，蒋师傅的手艺有了“传人”。现场，一个二十出头模样的小伙子围在蒋师傅身边忙前忙后，熔银、锻造、雕花也是信手拈来。他是蒋师傅的二儿子蒋镇宇，一名大四的学生。

“从小跟在父亲身边耳濡目染，打银的工序已了然于胸。今年暑假我专门跟着父亲学习手艺，三个多月下来，也能打一些戒指、素镯。”蒋镇宇说，一个银疙瘩在他们的手中被反复锻打雕刻制作成一

件精美的银饰时，那种成就感让他深深体悟到传统文化的魅力所在，便想着要将这门老行当传承下去。

“十多道工序下来，做成一个银饰得个把小时。天天对着一个小小的物件，除了要有相当的技术与灵性，还得耐得住寂寞，不然做不出好作品。”蒋丰栓告诉儿子，打银匠最忌讳的就是缺斤短毫，为人要厚道诚信，只有在一锤一锤的敲打和枯燥繁复的技工中磨炼才能出师出色。

“即使将来不把打制银器当成职业，我也会把这门技艺留住。”说罢，蒋镇宇又拿起錾子，仔细跟着父亲学起雕花工艺。夕阳西下，嫣红的晚霞映照在这对父子身上，格外动人……③5

寻觅南阳老行当