

昆剧《浣纱记》讲述一段爱情传奇,演绎浓浓家国情怀——

雅韵清音 唱响白河

本报记者 李金玺 周梦 文/图

一段爱情传奇,演绎家国情怀。11月9日、10日,昆剧《浣纱记》在南阳大剧院震撼上演。以昆曲发源地的雅韵清音,以当代的审美视角,崭新演绎数百年前的昆剧“开山巨作”,让南阳市民亲身感受到中国文化瑰宝昆曲的独特魅力。



惊艳全场

一段传奇故事 现场精彩演绎

本次昆剧《浣纱记》由昆山当代昆剧院倾情演绎。该剧从原著四十五折的内容中提炼出西施爱情、人生、命运主线构建全剧,以《盟纱》《分纱》《辩纱》《合纱》四折主戏,着力塑造西施和范蠡的离合,以《别越》《进姝》《赐剑》三个楔子交代吴越争霸的情势变化。该剧讲述了西施浣纱溪边,与越大夫范蠡一见倾心,因战事匆匆别离,以素纱一缕定盟百年。后西施离乡赴吴,将素纱一分为二,与范蠡各持一半,以待破吴之日、有情人再重逢……

11月9日晚,在演出开始前,就有不少市民已经来到南阳大剧院等待进场观看,观众里不仅有老年人,还有不少年轻人,一些家长也带着孩子前来,大家都十分期待与传统文

感受经典魅力 传承文化之美

发源于昆山的昆曲,是我国最古老的戏曲剧种之一,以文辞典雅、行腔婉转、表演细腻著称,集中国传统美学神韵之大成,被誉为“百戏之祖,百戏之师”。《浣纱记》是明代昆山人梁辰鱼撰写出的第一部符合改革后昆腔韵律的剧作,开创了借生旦爱情抒发兴亡之感的创作领域,并成功搬演到舞台上,使得新的声腔迅速传播开来。梁辰鱼因此被后世道为昆剧“开山鼻祖”。本次演出的昆剧《浣纱记》就是昆山当代昆剧院的致敬经典之作。

作为2024年“十天大戏”戏曲展演惠民活动重要的组成部分,本次昆剧走进南阳,让市民享受到精彩的艺术盛宴。演出结束后,许多观众还沉浸在精彩故事里,久久不愿离去。市民陈先生告诉记者,以前只是听说过



西施与范蠡

化瑰宝昆曲来一次美妙的邂逅。演出开始后,大家立即被台上的精彩表演吸引,演员唱腔悠扬婉转、字正腔圆,加上巧妙的念白技巧,让现场观众真切感受到了昆曲的美妙。而演员们潇洒的身段、细腻的表演风格,更是引得现场不时爆发出热烈掌声。

昆剧,但从来没有在现场感受过,本次昆剧《浣纱记》走进南阳,他亲身感受到了昆曲的独特魅力。

“经典故事,名家名段。带着孩子走进剧场,不仅是一次美的享受,更让孩子感受到传统文化的独特魅力,真的太棒了。”带着女儿现场观看的张女士对本次演出赞不绝口。

年过六旬的赵先生也对此次演出连竖大拇指。他说,南阳历史悠久,豫剧、曲剧、三弦书、大调曲等在南阳这片文化沃土上“百花齐放”,此次“十天大戏”惠民演出,每一场都十分震撼、精彩。这次昆剧走进南阳,让两地的文化艺术交流更加密切,希望以后能多多举办这样的活动,丰富市民的精神文化生活。③5

11月13日来南阳大剧院

品味评弹艺术 共赏三国风云

本报讯(记者 李金玺)11月13日,上海评弹团评弹《金戈铁马听三国风云人物》将在南阳大剧院激情上演,市民可以在评弹表演艺术家的精彩演绎中,共赏波澜壮阔的三国风云。

《金戈铁马听三国风云人物》根据中国四大名著之一的《三国演义》改编。为了给南阳观众献上精彩演出,此次演出阵容强大,集中了各种流派的优秀传承人及评弹团的中坚力量,曲调在传统唱腔基础上又增加了许多现代元素,以增强艺术感染力。为了用评弹艺术的表演手法,将那个历史时代的史实故事展现给广大观众,创作人员对许多历史资料进行了研究,并以评弹各个流派声腔为艺术载体,集合大家耳熟能详、津津乐道的三国故事,进行了再创作。唱词精湛,语言诙谐,气势恢宏,加之上海评弹团以流派演唱见长,又运用评话的形式加以串联,可以说把评弹说、噱、弹、唱、演的特长,发挥得淋漓尽致。本次演出,南阳报业传媒集团为战略合作媒体,订票热线:66776388。③5



服务资讯



广告热线
63155218

敬告 使用本报分类信息请供需双方认真核实有关证明材料,签订有效法律合同。

售房

光武大道东段司法苑区多层,三室二厅二卫二楼160m²,水电暖气齐全,另有地下室二间。电话:13037609198

招租

卧龙区丝织厂后街179号(原南阳市农业干部学校),占地约6000平方米,建筑面积约4000平方米,拟对外招租。

联系人:陈先生 电话:15237786555

公告

我单位职工乔建营,因你长期无故在编不在岗,单位一直多方打听仍与你本人联系不上,也未联系到相关直系亲属;单位到你户籍地调查询问,也查无此人,目前处于失联状态。因你长期无故在编不在岗,影响了单位正常工作,请在公告发布之日起15日内回单位办理相关手续,否则,单位将根据《事业单位人事管理条例》等相关规定进行处理。

南阳市卧龙区武侯街道办事处
2024年11月8日