



昆剧演出

历时10天的戏曲惠民演出让人回味无穷——

台上精彩纷呈 台下如痴如醉

本报记者 李金玺 周梦 文/图



曲艺表演



内乡宛梆



上海评弹

“走，去南阳大剧院看戏去！”11月5日至14日，历时10天的10场精彩戏曲惠民演出，在剧院精彩上演。演出高潮迭起，让南阳市民大饱眼福，来自全国各地的戏曲、曲艺名家为南阳观众上了一道道精神文化大餐。

11月6日，南阳大剧院里座无虚席，掌声不断，在中国曲艺牡丹奖表演奖获得者、国家级非遗项目南阳三弦书传承人侯红莲专场惠民演出中，不仅有带有浓郁地方特色的南阳曲艺节目，更有刘兰芳、范军、白军选等曲艺名家登台，为南阳观众献上了名家名段，让现场观众如痴如醉，把现场气氛推向了高潮。

11月9日至10日，昆剧《浣纱记》在南阳大剧院震撼上演。以昆曲发源地的雅韵清音，以当代的审美视角，崭新演绎数百年前的昆剧“开山巨作”，让南阳市民亲身感受到中国文化瑰宝昆曲的独特魅力。“经典故事，名家名段，在家门口欣赏到一场高水平的昆剧演出，真是让人赏心悦目，心潮澎湃。”市民张女士还是意犹未尽。

11月11日至12日，南阳曲剧团精心筹备的《困皇陵》《临江驿》两台惠民大戏在南阳大剧院激情开唱。作为南阳曲剧团的经

典保留剧目，舞台上，演员们唱腔婉转柔美，表演丝丝入扣，以稳重大方的台风，将剧中人物演绎得淋漓尽致。舞台下，观众们聚精会神，完全沉浸在跌宕起伏的精彩故事中，现场爆发出阵阵热烈掌声。

从宛梆的高亢激昂到豫剧的豪迈奔放，从南阳三弦书的婉转细腻到曲剧的清新雅致，更有昆剧的古典韵味、评弹的琴音婉转，让观众过足了戏瘾。本次十天大戏惠民演出，昆山当代昆剧院、上海评弹团受邀走进南阳，带来各自的经典保留剧目，让南阳市民领略到了中华传统文化的博大精深，枝繁叶茂。

评弹作为江南文化的代表，其独特的艺术魅力深受群众的喜爱。11月13日，观看完中国评弹艺术首个国家院团上海评弹团带来的精彩演绎后，观众感慨地说，惠民大戏，好戏连台，真不知道还有这么优秀的演出团队，有这么好的剧目，真的是场场精彩，非常享受。

文化是城市的灵魂，文化惠民是一座城市的使命、情怀，更是责任。10天的惠民大戏，温暖了南阳市民的文化生活，提升了市民的艺术素养，让中华优秀传统文化传承创新在南阳这片沃土生根发芽，结出累累硕果。③4



掌声不断