

看,南阳这几位退休老人自编自导自演情景剧,舞台圆梦——

在梦想面前,年龄算什么

本报记者 赵明禄 文/图

年轻时怀揣舞台梦想的他们,在退休后终于让梦想在舞台上绽放。在南阳,有这样一群老人,他们以情景剧为载体,奏响了传递党的声音、讲述家乡厚重历史文化、弘扬新时代文明新风的华丽乐章,用热情和才华书写着别样的退休生活。

“退休后,能站在这儿表演情景剧,看着观众的笑脸,我就无比满足,感觉自己又年轻了。”11月23日,66岁的窦跃生谈及退休生活,脸上满是幸福的笑容。



在市城区申伯公园演出《念奴娇·追思焦裕禄》

笔耕不辍,创作情景剧讲述家乡故事

“最后一尺布用来缝军装,最后一碗米用来做军粮,最后的老棉袄盖在了担架上,最后的亲骨肉送他到战场。风也牵挂你,雨也惦记你,住过的小山村,我是否对得起你……”11月23日,冬阳和煦,申伯公园里热闹非凡。南阳市老干部大学老师窦跃生,带着他的老年学员们,正在为现场观众献上他们自编自导自演的情景剧《天下乡亲》。这部情景剧巧妙地将红色历史故事与真挚的情感表达相融合,生动展现了战争年代乡亲们对于人民军队的深情厚谊。

瞧,这些演员虽已双鬓染霜,但他们声音清亮、感情充沛,表演丝毫不逊于年轻人。岁月的沉淀赋予了他们表演更深厚的底蕴和更强的感染力。他们专业认真的演出,吸引了大量观众。现场,欢声笑语与热烈掌声相互交织,气氛高涨。

舞台绽放,追梦老人华丽转身

时下,越来越多的老人在退休后开始追求新的爱好和梦想,窦跃生舞台表演班的学员们正是一群追梦老人。

72岁的贾曙光是南阳市中级人民法院的退休干部,也是南阳市老干部大学舞台表演班的班长。2011年,从工作岗位上退下来后,为了照顾好外孙,他走进老干部大学育婴班,用知识和爱心陪伴下一代成长。随着外孙的逐渐长大,贾曙光又先后学习了摄影、朗诵、声乐和写作,不断充实自己,寻找着生活的乐趣和新的价值。

2023年3月,当听说窦跃生老师办起舞台表演班时,贾曙光毫不犹豫地报名参加。他坦言,以前在工作中,总是羡慕那些能在台上表演的同事,而自己却只能作为观众。没想到,退休后,他也有机会成为一名演员,站在了曾经梦寐以求的舞台上。

从演出80多场的《念奴娇·追思焦裕禄》到演出30多场的《天下乡亲》《四渡赤水》,再到登上河南电视台舞台的《张仲景》《桃花恋》,贾曙光不仅赢得了掌声和赞誉,也让自己的退休生活变得格外精彩。他感慨地说:“从一个台下的文艺小白成为一名在台上表演的演员,是我以前做梦都不敢想的事情。”

贾曙光回忆,今年9月29日,在省委老干部

局举办的离退休老干部庆祝中华人民共和国成立75周年文艺会演时,他与窦跃生老师同住一屋,亲眼见证了窦跃生每日清晨5时便起床练功的坚毅身影,光是压腿一项就重复3000次,这种精神令他深受触动。“窦老师是我的榜样!”贾曙光说,为了让演出更成功,窦跃生不仅亲自示范,还手把手指导他们如何表达情感、如何在舞台上展现自己。

与贾曙光一样,从事了几十年财务工作的郑绍娟,也在退休后选择了零基础学习舞台表演。在窦跃生的悉心教导下,她逐渐在舞台上找到了自己的位置,生活也因此变得丰富多彩。今年夏天,郑绍娟跟着窦跃生在卧龙区七一街道豫宛社区宣讲党的二十大精神,表演的情景剧《国强则民安》深受群众喜爱。许多老人观看了他们的表演后都赞不绝口,夸他们演得好。

“那一天,一位老太太拉着我的手说,希望我们以后多来演几场;那一天,我一个老同学看到我在台上表演,就悄悄喊来几个老同学观看,她们都夸我越活越年轻。”郑绍娟笑着说,是情景剧表演给她的退休生活增添了色彩和活力。

当天,窦跃生和他的学生们还带来了《念奴娇·追思焦裕禄》《医圣张仲景》等多部情景剧。这些剧目内容丰富、形式多样,思想内涵深刻,艺术感染力十足。

窦跃生退休前是南阳日报社的高级记者,一直对文艺演出有着浓厚的兴趣。退休后,他在南阳市老干部大学担任写作班、舞台表演班的老师。他精心创作了多部歌舞情景剧,像《香魂女》《诸葛亮》《大汉天子》《范仲淹》等,带着学员们活跃在南阳城乡舞台,为群众送去精神食粮。今年年初,他组建了南阳市老干部红言初心理论宣讲志愿服务队,带领团队到宛城区仲景街道东关社区、泥营社区等地,用情景剧这种生动的形式传播党的声音,让党的理论如春风化雨般滋润百姓的心田。

心怀梦想,诗乐舞点亮晚年生活

卧龙区市场监督管理局退休干部曾玉叶,心中藏着一个不为人知的舞台梦想。如今62岁的她,在舞台上尽情挥洒,收获了满满的快乐与成就感。

为了演好情景剧,曾玉叶付出了极大的努力,学会了多种艺术技能。如今的她,能跳能唱能舞,表演张弛有度,一颦一笑间,将情景剧的韵味酣畅淋漓地表现出来。在今年中秋节宛城区黄龙岗画家村演出中,她反串京剧《沙家浜》中的胡传魁,又在另一选段中饰演沙奶奶,从开腔到表演结束,掌声不断,赢得了观众的高度赞誉。

今年10月1日上午,在槐香水湾码头百姓舞台上,曾玉叶和她的伙伴们共同演绎了情景剧《四渡赤水》和《爱永在》。现场观众反响强烈。演出结束,她的老同事、老同学纷纷向她竖起大拇指,直呼惊艳了。“从走位时的眼神交流,到念白时的声音打开,窦老师都亲自示范,不厌其烦地指导,我在舞台上更加从容自信,他是我艺术道路上的引路人。”说起窦跃生老师,曾玉叶的话语中满是感激。

“只要敢于尝试、勇于追求,就可以通过艺术的学习和表演,丰富精神世界,还可以给家庭和社会带来积极的影响。”退休后勇敢追求艺术梦想的张庆敏说,表演不仅丰富了她的退休生活,也给家庭带来了积极的变化。

张庆敏曾是南阳市第二人民医院工会副主席,退休后,她到市老干部大学学习声乐、写作和舞台表演。她的两个外孙在她的影响下,对传统文化产生了浓厚的兴趣。每当她在家练习情景剧时,两个外孙都会高声念出“为官一任,造福一方”等台词,这让她深感欣慰。她认为,参加情景剧表演,不仅传递了正能量,也给孩子们树立了一个好榜样,相信他们未来的人生必定会多姿多彩。③7