



一场脱口秀,展示了南阳民间文保队伍中的青春力量——

以青春之姿接力文化传承

全媒体记者 李萍

古老的南阳大地上,延绵不绝的千年文脉,沉淀下许多珍贵的历史文化遗产。守护好这些老祖宗留下的宝贵遗产,就是守护我们共有的精神家园、助力文化的传承与复兴。在文化遗产保护这篇大文章中,广大志愿者是一支不可或缺的民间力量。1月4日,在梅溪沙生活书店,由南阳市民协文化遗产保护专业委员会、仿古寻踪·南阳文化遗产保护公益团队联合组织的仿古寻踪第178场活动,展示了南阳民间文保队伍中的青春力量。

“今天没有PPT,就是一场脱口秀”“我的主题是‘立足世界 放眼南阳’”……当日,主讲人、南阳市民协文化遗产保护专业委员会副秘书长、仿古寻踪·南阳文化遗产保护公益团队副领队王梦琪一开口,便吸引了在场民间文保人的注意力。不备稿、不做PPT,30多岁的王梦琪以自信饱满的状态,讲述了自己加入民间文保志愿者队伍的过程、与国内其他文保团队交流中的感悟、对团队建设发展的思考等,并特意对为何要以“立足世界”为题作了解释。她说,南阳有许多世界级的文化遗产,或者说我们传承的许多文化遗产都是世界级的,所以我们可以站在更高的视角、用更宽广的视野和格局来保护传承文化遗产。

王梦琪话语中展示出的强烈的文化自信,引来现场阵阵掌声。作为团队中的青年代表,王梦琪读研究生时学的是民族学专业文化遗产保护与利用方向,曾在国际健康与环境组织在中国设立的项目办公室工作过一段时间,主要在三江并流世界自然遗产地区开展社区发展、环境保护、建设“健康村镇”等一系列以实现区域可持续发展为目标的公益行动,并因此结识了许多来自全国各地各专业的大学志愿者。这段经历,对她的思考模式产生了很大影响。2018年加入仿古寻踪·南阳文化遗产保护公益

团队之后,她主导团队开始新媒体阵地建设,在网络平台上,既为文化遗产保护发声,也扩大团队影响力,吸引更多的人关注文化遗产、参与到文保志愿者团队中来;她还积极参与团队与全国其他文保团体的交流互动工作,到南京、武汉、襄阳等地参观学习“取经”,在交流借鉴中促进团队提升。

当日的主持人,是90后文保志愿者张家裕,一身汉服,精致妆造,既是对活动的重视,也是想以此呼应与历史文化相关的主题。她与南阳拓陌名家王力勇分别抛出了一个个关系南阳历史文化的问题,在场民间文保人纷纷抢答,气氛十分热烈。

主讲人王梦琪讲完后,走上讲台发言的,依然是团队中的一个年轻人。他们用“青言青语”谈参与活动的心得,分享自己对南阳历史文化的理解与感受,即使有的言语青涩,但大家仍能感受到他们要守护好文化遗产的自信与勇气。“2024年年底,我们以南阳资深文保志愿者涂月超老师讲民间文保人故事的形式为团队成立十周年重磅收官,今天我们又以王梦琪的演讲开启了团队的下一个十年,我更希望,这是我们新老文保志愿者的一次传承与交接。”仿古寻踪·南阳文化遗产保护公益团队领队乔治邦说,“团队的发展,离不开老一辈人的辛勤奉献,更离不开年轻一代的接力奋斗,为团队发展注入新的理念。”

与王梦琪、张家裕一样,积极组织筹备团队活动、日常维护和更新团队新媒体账号的徐士毅,负责活动摄影记录的南方,默默干好后勤的罗源,还有刘源、景一鸣……这些来自各行各业的80后、90后、00后年轻人,跟随团队老一辈一起踏访乡野、研读人文,并逐步在团队活动中担起重责。在乡野尘土间,在荒郊泥泞中,在烈日炙烤下,他们眼中闪烁着光芒,话语中饱含着对历史人文的敬畏和热爱,以青春之力展示出南阳民间文保的新气象。③5



内乡县衙“打春牛”

亮相全国“春节主题展”

本报讯(记者 王平)距离农历新年渐近,记者昨日获悉,国家级非物质文化遗产内乡县衙“打春牛”走进北京中国非物质文化遗产馆,亮相“过年——春节主题展”。

春节是中华民族最隆重盛大的传统节日,2024年12月,“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。目前,“过年——春节主题展”正在中国非物质文化遗产馆展出,通过300余件与春节相关的非物质文化遗产代表性项目相关展品,艺术化展现中华文明的蓬勃精神与美好愿景,让来自全国各地的观众都能在展览中体验回家过年的亲切感受。内乡县衙“打春牛”作为国家级非物质文化遗产代表性项目,“春牛”及相关展品已进入此展览,全面展示立春内乡县衙“打春牛”习俗魅力。

另据了解,2025年内乡县衙“打春牛”拟于1月7日在内乡县衙举行,中央电视台文艺频道《文化十分》栏目正在进行前期录制,届时将以十分钟时长在央视3套播出。③5

南阳黄山遗址

名列“百项考古新发现”

本报讯(记者 王平)记者昨日获悉,由中国文物报社与中国考古学会联合编辑的《新时代百项考古新发现》日前出版发行。这本书汇总了2012年至2023年12个年度的“全国十大考古新发现”推介活动的图文资料,共计120项,我省17个项目入选,南阳黄山遗址名列其中。

《新时代百项考古新发现》一书以考古遗址年代为序,分为旧石器时代、新石器时代、夏商周、秦汉、三国至隋唐、宋元明清六个部分。2012年以来,我国推进考古发掘项目1.2万余项,中华文明探源工程、“考古中国”重大项目、夏商文明研究工程等取得了一系列重要收获,有力实证了中华文明起源和发展脉络。在中国考古蓬勃发展的黄金时期,包括南阳在内的河南考古人交出的优秀答卷被一一呈现,它们不但建立起历史的时空框架,更丰富了历史的脉络与枝叶,进一步勾勒出中华文明起源和多元一体发展的历史进程。③5

文物保护 南阳再添4项地方标准

本报讯(记者 陈杰超)由南阳文物保护研究院制定的4项文物保护地方标准日前获批准发布,并将于1月25日颁布实施。至此,南阳文博系统地方标准已达8项。

新制定的4项地方标准为:《文物勘探技术规范》《陶器文物修复技术规范》《考古发掘清理品移交

操作规范》《国有文物收藏单位文物征集规范》。此次4项地方标准的批准发布,是南阳文物保护工作走向标准化、规范化的重要里程碑。标准的实施将为南阳市乃至周边地区的文物保护工作提供有力的技术支撑和规范指导,促进文物保护事业高质量发展。③5

非遗烙画 生产忙

1月2日,市烙画厂员工正加紧烙制各类作品,以供应节日市场需求,确保生产开门红。市烙画厂作为国家级非物质文化遗产代表性项目保护单位,多年来积极开展传习活动,求实创新,促进非物质文化遗产更好与现实生活相融合。③5

本报记者 张峰 摄

