

精剪细裁,纯手工缝制,一针一线三十载——

七旬老人用心守住老手艺

本报记者 王蕾 文/图

每到冬季,市城区工农路北段的手工棉衣摊位便会热闹起来,大多是老南阳人来给孩子选做一些棉衣。他们觉得棉花做的棉衣穿起来更舒适更保暖,一针一线也载满了老一辈的关爱。

71岁的沈建华是这里出了名的“棉衣婆婆”,她坚守手工制作棉衣这一老行当30年,手艺精湛、用料考究、诚信为人。正是这样一份追求极致的匠人精神,成就了她的几十年不打折扣的好口碑。昨日,记者实地探访,近距离聆听沈建华的人生故事。



手工棉衣受市民青睐

精剪细裁 每件棉衣都载满温暖

“一九二九不出手,三九四九冰上走。”进入三九天,气温降低,沿着建设路向南拐进工农路口,几个挂满五颜六色棉衣的摊位一下子让人倍感暖和,忍不住停下脚步。

精神矍铄的沈建华一边拿着软尺为顾客测量尺寸,一边热情介绍适合的款式和用料。“你这儿的式样真是多,棉衣棉裤棉马甲、虎头靴,个个摸起来虚腾腾的,棉花真是用得足,面料又柔软,穿着一定得劲儿。”市民刘女士当场选中一套两岁娃娃穿的棉衣棉裤,又给自己定做一件对襟花袄,准备为春节增添一份红红火火的喜庆味。

记者看到,沈建华的摊位虽小,但精品荟萃,小推车上摆满了各个年龄段的棉衣,架子上挂满各式手工纳底的棉袜和高低腰棉鞋,每一件都经过她的精剪细裁,不但厚实暖和,而且做工精细,针脚细密而匀称,连一个冒出面料的线头都看不到。“这里的棉衣款式花型有百十种,根据大小从几十元到一百多元不等,以老年人和小孩为主,其中一些绣花美观、颜色鲜艳的,也吸引了不少年轻顾客询问购买。”沈建华笑着说,进入阴历十月以来,每天都有不少人来光顾,纯手工棉衣的质感是一些机器生产的衣服不可比拟的。

纯手工活 做一件棉衣用时三天

出摊一上午,吃罢午饭稍作休息,沈建华便开始忙着赶制市民订制的新棉衣。

在她家的茶几上,有一个小本子,这是她为每位顾客量体裁衣的依据。记者看到,上面有她自己手绘的样式,肩、胸、腰、臀等各个部位的精确尺寸,以及顾客的特殊要求。这样的习惯,从她第一次做衣服坚持到现在。“其实,我靠目测也能判断客人的大概尺寸,但有经验不等于可以走捷径,有些工序是不能省的,否则质量就会下降。”沈建华说。

沈建华所做棉衣最大的特点就是材质

地道、做工精湛,她棉衣里填充的全都是优质的新疆棉,从来不用人造棉。“纯棉在保暖性、舒适性上更好,要让顾客满意,就得用好的材料。”她表示,棉价从20世纪90年代的每斤6元,到现在的每斤18元,虽然贵了,但装棉的分量一直未变,这样做出来的衣服才保暖耐穿。

手工制作棉衣,裁剪是最关键的环节。记者看到,沈建华虽然年过七旬,行动已不那么利索,但只要拿起剪刀、尺子开始裁布、缝纫,就非常轻松自如。“从选料、裁剪到制作完成,一件棉衣需要三到五天,纯手工缝制,没有一个环节可以省略。”

“二十三就要收工了,等过了正月十五又开始新一年的忙碌了。”沈建华介绍,元宵节过后她开始画样剪棉壳,端午节后开始装棉花,制作各种款式的棉衣,到了阴历九月,便开始每天出门摆摊,迎来一年两三个月的销售旺季。

坚守30年 新老顾客遍布省内外

“细想,感觉一辈子都在做棉衣。”沈建华回忆,她从小就喜欢看母亲在家剪裁新衣的模样,用画粉在布料上打格,听剪刀咔嚓咔嚓的声响,感觉特别过瘾,尤其是一件新衣被母亲递过来时,那种家人的温暖瞬间包围全身,很幸福。

1995年,从东关副食工作转干服装生意,沈建华在工农路西拐街口开起了一家小店。虽然只有十七八平方米,但由于她对服装款式材质的敏锐性,光顾小店的市民络绎不绝,尤其是她亲手剪制的小孩棉衣更是受欢迎。“那时,附近医院、家属院有生小孩的,县里有走亲戚的,都跑来定做棉衣,20年前一个冬季就能卖300套。”

随着批量机制棉服的冲击,近十年来买手工棉衣的人少了许多。沈建华说,随着年龄的增长,身体不如从前,后来服装店关闭不干了,但做棉衣这个手艺一直没有丢,因为还有不少老顾客总惦记着她做的手工棉衣。“有些孩子从出生到上中学一直都穿我做的衣服,有些老人专程跑来定做几套棉衣寄给远在武汉、上海、郑州求学或工作的子女及朋友。我坚持在工农路每天出摊,守候有需要的人。”

“忙的时候,常常凌晨三点多就起床制作棉



比样裁剪



填充棉花

衣,为的是让有需求的市民能在街头找到我。”说起这门手艺,沈建华有种无法割舍的情愫,她表示这一行当得能坐得住,需要心静手巧,希望有年轻人能看到这个老手艺的闪光点。“只要身体允许,我会一直干下去。做棉衣给别人穿,他们是暖在身上,我是暖在心里,希望将这份温暖传递给千家万户。”③5

