

# “全国社区春晚”发来邀请函

## 我市两个节目入选,两名个人将出席晚会并参与节目录制



本报讯(记者 周梦)昨日,记者自市广场健身操舞协会获悉,我市选送的两个优秀节目《红歌五联奏》《人民就是江山》及社区书记代表赵刘柱、城市代表陈红,受邀参加2025全国社区春晚总晚会演出录制,届时将在央视多个频道进行播放。

“组委会对我市的两个节目评价颇高。”《红歌五联奏》创作者王克军告诉记者,在演出录制入选通知中,2025全国社区春晚组委会对我市萨克斯风俱乐部演奏的《红歌五联奏》及张世龙演唱的《人民就是江山》充满赞扬,称节目符合2025全国社区春晚主题要求,且整体构思新颖,充分反映了广大基层群众文化风采,同时展现了人民群众积极向上的精神风貌和深厚的文化内涵。

“我们要在央视舞台上展现南阳风采。”《红歌五联奏》参演者万子良说道,参演队员在得知节目入选总晚会名单后,积极准备,一遍又一遍排练,从每一处细节提升节目观感,力求在央视舞台上取得完美演出效果,展现南阳人民的激情和活力,让更多人了解南阳,吸引他们走进南阳,欣赏南阳的大美风光。

据了解,2025全国社区春晚活动启动以来,得到了各方面的大力支持,吸引全国各地社区居民的踊跃参与。为了反映各地社区文化建设新进展,展现“远亲不如近邻”,邻里和谐共处、守望相助的良好风貌,2025全国社区春晚组委会特别设置《相亲相爱》合唱节目,邀请全国各地社区书记代表及城市代表一起,用歌声传递爱与温暖,诠释“人民就是江山”的深刻内涵。其中,南阳高新技术产业开发区张衡街道新街社区党支部书记赵刘柱、南阳市广场健身操舞协会会长陈红分别作为我市社区书记代表、城市代表参加《相亲相爱》合唱节目。

2025全国社区春晚以“人民就是江山”为主题,以“我和我的祖国”为主旋律,从整台晚会的架构到每个节目的创作,始终围绕“让小草歌颂阳光,以平凡寓意伟大”的理念,坚持“人民办、人民演、人民评”,展现人民的歌声、笑声、心声,打造真正属于老百姓的民众大舞台,是一场以人间烟火为底色、以社区文化为舞台、以草根达人为主角的全国性群众文化活动。总晚会将在四川省成都市录制,并根据组委会安排,择期在央视多个频道播放。③6



## 张骞·博望·南阳丝绸

赵宗礼

张骞,今陕西省汉中市城固县博望镇人。这位西汉时期杰出的外交家、旅行家、探险家,丝绸之路的开创者,为什么封侯到今方城县博望镇?又为什么说他是开拓南阳丝绸市场的大功臣?这要从张骞的经历、缙国的来历、南阳丝绸和博望的历史说起。

汉武帝建元二年(公元前139年),张骞第一次出使西域。他先到月氏国,然后与堂邑氏胡奴等经陇西到达匈奴时,被匈奴单于“留骞十余岁”。单于为了笼络张骞,让其结婚生子。然而张骞坚持汉节不失,始终以回国报效为目标,在匈奴防范稍松懈的情况下,与妻子一起逃出匈奴,经月氏“西走数十日至大宛”。谁知在返汉途中“复为匈奴所得,留岁余。”后单于死,匈奴国乱,他才与胡妻等回到汉朝。汉武帝感念张骞“失联”13年,一直心系大汉之忠诚,“拜骞为太中大夫”。

4年后,也就是汉武帝元朔六年(公元前123年),张骞主动提出随大将军卫青率兵袭击匈奴。汉武帝认为张骞有长期在匈奴活动的丰富经历,熟悉匈奴地形,有“博望”之优势,“乃封张骞为博望侯”,意思是这次行军打仗再看远一点,再多了解地方的军情,以知己知彼、百战不殆。张骞谨记汉武帝对他的嘱托,尽心尽力当好大将军卫青的“参谋长”,“军得以不乏”,协助卫青打了大胜仗。至于张骞的封地,据传在当时南阳太守义纵的建议下,封在今方城博望一带。

当时南阳丝绸业起步早,产品精良,但由于工艺讲究,养蚕、缫丝和制造不易,价格昂贵,国内销路一直不好。义纵到南阳任太守时,丝绸业税收锐减。义纵拜托张骞帮着开辟丝绸的销售市场,张骞欣然应允。

元狩三年(公元前120年),汉武帝为割断西域各国与匈奴的联系,任命张骞为中郎将,配备多名副使,率领三百多人,携带数万头牛羊,“费金币帛直数千巨万,多持节副使,道可使,使遣之他旁国。”意思是,汉朝带着大量“金”。过去常说“赠金千斤”,这个“金”是今天的黄铜;“帛”就是钱;“帛”亦称“帛”和“锦”;“费(ji)原意为“送”,这里指带着的意思。

张骞又分派副使出使大宛、康居、大月氏、安息、大夏等17个周边国家,大力宣传汉朝面积广阔、宫殿巍峨、土地肥沃、粮丰马肥、兵多将广。他在组建反匈奴联盟的同时,千方百计地推销从宛城带去的丝绸、玉器、铁器产品。这些商品对于西域各国来说,都是稀世珍品。尽管价格翻倍,仍很快被抢购一空,还签订了不少“预购文书”或“君子协定”。同时张骞从西域采购了汉朝没种植过的葡萄、苜蓿等物种。张骞回归汉朝时,乌孙国派遣数十名使者及向导、翻译,护送张骞归汉,并以几十匹骏马为礼物答谢汉朝(《汉书·西域传》)。

从此以后,汉朝与西域各国之间经常互派使者,形成了“商胡贩客,日款于塞下”和“通大宛诸国的使者相望于道,二岁中多至数十倍”的盛况。

张骞这次出使西域,使西汉与西域开通贸易的国家有:鄯善、楼兰、精绝、戎卢、乌托、大宛、小宛、大月氏、小月氏等21个国家,总面积相当于西汉疆域一半左右。由于张骞等一行汉使,摸透了西域各国的国情,也就销售有招。譬如“大宛国和安息国的人善贾市,多分铢;贵女子、女子所言,丈夫乃决定”。汉朝使者越来越受到西域各国的仰慕和欢迎,“其后使往者皆称博望侯”……即打着张骞的旗号处理国是,或做生意。

这也验证了“名山名水名地,因名人而名”的说法。

张骞在西域的活动,扩大了博望的知名度,“博望”因张骞有其名,更因张骞显威名。

元狩四年(公元前119年),张骞与飞将军李广从右路(今北京一带)袭击匈奴,约定两军某月某日在某地会师。但由于天气不好,大军走了弯路,张骞所部没有按期到达会师地点,致使“匈奴围李将军,军死亡多,按律当斩”。但考虑张骞此前的功劳,汉武帝将其“赎为庶人”(《史记·大宛列传》)。张骞虽“失侯”,但封地照旧,旋即升张骞为“大行”,列于“九卿”,一年后病逝。王莽时期,改“博望侯国”为“宜乐县”。东汉时仍称“博望侯国”(《后汉书·地理志》),东汉以后,“博望侯国”称谓取消,重归宛县,1949年由南阳县划归方城县。

这里再说一说“缙国”和南阳丝绸的关系。

春秋前期(约公元前700年左右),“申(南阳城的前身)、邓(邓州的前身)等地已有紵、纈总疏密之分和‘绿兮丝兮,女所治兮’的染色技术”。而养蚕和制丝最为集中和发达的地区,还是今方城县境内原叫“缙”国的地方(国都在方城县西南券桥一带,距离博望20余公里)。这里为什么叫“缙国”?通俗的说法,姓曾的功臣靠丝织业出了名,朝廷封他为诸侯王时以“业”命国。《世本》一书说:“曾氏,夏少康封其少子曲烈于”,说明夏朝已经有缙国。

“缙”是纈、罗、帛、锦、绢、绸、绉、缣、绉、葛、呢、绒、丝等丝织品的总称,作为一个诸侯国,能以“缙”命名,可见这里的丝织业已相当发达。史载,周朝时缙国的丝绸产量、质量均居列国之冠,上乘丝织品畅销列国。

西汉时期,方城拐河、南召云阳、鲁山漯河形成三足鼎立的茧丝绸集中产区,其中尤以方城拐河为最大,以至于有“南召、鲁山养蚕糊口,拐河缫丝织绸赚钱”之说。

唐朝开元年间,南阳丝绸被官府改称为“南阳府绸”,其精品改称为“绢”,畅销于京师、国内各大城市,尤其西域各国,丝绸业成了南阳财政的一大税源。

明嘉靖年间,南阳府在宛县设立“染织局”,全府每年从经营丝绸的产业征收白银2800多两。《河南新志·特产篇》说:“南阳府绸素以色泽鲜润、软亮柔轻、质地精良、严密纹密、灿如方锦四方驰名,几百年前即为河南一大特产,有‘丝绸之乡’之美誉。”

清朝时期,“国内外绸商、商行云集宛县、镇平、方城、南召等地。由于宛县、镇平等地丝织业主纷纷到山东、苏州等地引进染丝新方法,南阳丝绸产品愈加誉满国内外”。南召养蚕业有“召半省”之称。南阳府绸业“逾时匠心精巧,几与苏杭争胜,年销售约10万金。南阳县的湖绉、捻绒缎、起花格绸等丝织品送往京师陈列。”1914年巴拿马万国博览会上,南阳丝绸等四种产品获得金奖。

1920年至1931年,全国各地丝绸行商、坐商云涌南阳各地,仅镇平境内就有经营绸缎的“信义泰”“全和祥”等150多家,其中三分之二都在石佛寺。《镇平县志》载:“石佛寺设立的邮政分局,因丝绸打包邮出大大增加了业务收入,1926年升格为二等局。”宛城设有南阳府绸庄30多家,最大的上海“久成”还在汉口、郑州、北京、开封等地设立分号,仅丝绸业税收就使“宛县富甲一方”。全南阳府年出口丝绸400匹左右,换取的白银折钱600多万元,畅销印度、意大利、法国、美国、英国、日本等国家和地区。

张骞封侯南阳,扬名了博望,开拓了南阳丝绸等的国际市场,张骞与南阳,南阳与张骞,相得益彰。③6