



都市情思



一卷融春人间味

傅俊珂

老家流传着一句农谚：“立了春，赤脚奔。”虽说在乍暖还寒的立春之际，真要赤脚奔跑有些夸张，却真切地道出了乡村人对“人勤春来早”的信奉，那股子投身田间农事的热切劲儿，任什么也拦不住。

立春的晨曦初露，叔伯们便吆喝着老黄牛，扛着犁耙，大步迈向东坡的田野。黄牛厚实的脊背在微光中起伏，一步步稳稳地向前迈动，犁耙过处，沉睡一冬的泥土被轻柔唤醒，翻起层层浅褐色的波浪，悠悠散发着大地苏醒的第一缕清香。叔伯们手中的扎鞭随着步伐有节奏地晃动，偶尔轻戳在犁耙上，发出“笃笃”声响，似在给黄牛打着奋进的鼓点，恨不能将全身的力气都倾注到这春耕之中，只为犁得再深一些，让未来的禾苗根基扎得稳稳当当。

此时，田间地头渐渐热闹起来。施春肥、理墒沟的农人穿梭在麦田与菜地之间，或弯腰轻撒肥料，或俯身仔细清理沟渠，忙碌的身影与春日暖阳相映成趣。女人们也没闲着，直起腰杆稍作休憩后，便开启了一场与春天的“约会”——搜寻那绿油绿的荠菜。她们手持小铲，目光在草丛间梭巡，一旦锁定目标，便轻轻俯身，小心翼翼地将荠菜连根挖起。荠菜叶上挂着的露珠在阳光下闪烁，根须还带着湿润的泥土，那鲜嫩劲儿，仿佛是大自然精心准备的馈赠。不多时，竹篮里已是绿意盈盈，她们满载而归，心中已谋划起如何把这春天的味道精心“卷”藏。

城里的菜市场同样春意涌动。做春卷皮的摊位前，顾客们自觉排起长龙。摊主手法娴熟，面团在手中几经辗转，眨眼间，一张张薄如蝉翼的春卷皮便脱手而出，摊在案板上近乎透明，能映出案板的木纹。一旁摆放着的荠菜，根沾泥土、叶带露水，绿油油、水灵灵，格外养眼诱人。守摊人脸上挂着春天般和煦的笑容，脆生生地招呼着：“随便抓，这是刚从麦田里挖的野荠菜，鲜着呢，让大伙尝尝春味儿！”

说起立春吃春卷，这习俗大概是从奶奶的奶奶那儿传下来的。“春日春盘细生菜，忽忆两京梅发时。”每至此时，这句诗便如同春日的微风，悠悠拂过心头，让人忆起往昔，一家人围坐，共享春卷，温馨满溢。

家中，女人们洗净荠菜，切碎，与新鲜豆腐、鸡蛋相拌，撒上少许盐，淋上芝麻香油，轻轻搅拌，瞬间，清香四溢。备好馅料，取一张春卷皮，轻轻一抖，薄皮在空中展开，恰似一片轻盈的羽翼。女人们指尖灵动，舀一勺馅料置于皮上，三两下卷动，细长如银条的春卷便跃然眼前。

油锅已热，热油翻滚涌动，似在欢呼雀跃迎接春卷的到来。春卷入锅，刹那间，“滋滋”声响彻厨房，热油紧紧包裹春卷，煎炸间，“银条”逐渐蜕变，幻化成一根根闪耀的“金条”。夹一根出锅，轻轻一咬，外脆内嫩，层层口感在齿间绽放。初尝，是面皮的酥脆；再品，荠菜的清香裹挟着豆腐的嫩滑、鸡蛋的醇厚汹涌而来，越嚼越觉滋味无穷，仿若瞬间唤醒了沉睡一冬的味蕾，引得百花在舌尖争艳，整个春天在口腔中盛大绽放。

一根根春卷装盘，层层堆叠，宛如一座精巧的塔。一家人围坐桌前，笑语晏晏，你取一根，我拿一根，轻轻咬下，眼中满是春色流转，口中春味回旋，心间春意荡漾。

春日的阳光透过窗户，倾洒在摆满春卷的餐桌上，暖融融的。家人们相聚于此，共享这美好时光。每一口春卷，都是在品味春天的气息，感受大地的恩泽；每一次咀嚼，都似在与万物共生共荣。

在这春意盎然的时节，春卷已然超脱美食范畴，化作情感的坚实寄托。它承载着人们对春天的炽热眷恋、对美好生活的执着向往、对未来岁月的殷切期盼。它是舌尖上的春天赞歌，是对大地馈赠的虔诚感恩，更是平凡日子里最温暖的生活礼赞。③5

老家的大杨树

杜思高

它们是我十岁时种在村头的杨树树苗
被时光喂养
如今已是壮年

双脚插入泥土
这尘世啊，风多
站稳脚跟
才能抗住大风的摇动

树干耸入高空，展开枝叶
托着梦想一寸一寸上升

岁月被锻打成利刃
前朝今世多少故事凝结成疤

树皮皴裂，外表冷漠粗糙
多少场雪霜融入年轮
而内心细腻，从不弯曲

胸怀悲悯，容鸟雀枝上做巢
一群麻雀叽叽喳喳在树上跳跃
像叶片在风里翻飞③5

香严寺藏经阁

(外一首)

吴浩雨

帝王李忱藏进经卷里，躲避
在木鱼之后
白居易留下的诗句
依然随流水吟诵
藏经阁掩埋了岁月沧桑
大雪刚过，白色的字体消融
誊写经文的人，不知行踪
一定是藏下了前世的苦难
一定是隐瞒了今生的谜语
有字的东西
往往是无声的
木鱼过于空洞
空空的藏经阁让人
无法缝补内心的裂痕

梅花

鸟雀在踏雪，少女
开出羞赧的心愿
一棵树打开季节的门窗
寻找不会褪色的洁白
一眨动，红色火焰
便在枝头泛滥
按下快门的一瞬间
她一双眼眸
盯紧枝头
撒出最娇艳的诱饵
垂冰冰冷的春天③5



心香一瓣

一张毛边的新报

鲍平

元宵节，河南油田矿区服务中心在五一区广场开展猜灯谜闹元宵趣味活动。活动在气势磅礴的大合唱《我爱你中国》歌曲声中拉开帷幕。有的居民排队套圈，有的居民排队摸福，有的居民排队打保龄球，有的居民排队猜谜，人头攒动，颇为热闹。

在熙熙攘攘的人群中，方叔叔一眼看见我，笑着冲我招手，我连忙迎上去问好。寒暄了两句，方叔叔从口袋里掏出一张报纸，笑吟吟地夸赞：“这上面发表有你的文章，写得挺好，继续加油！”我接过被方叔叔折叠成小方块的报纸，心里一暖，眼眶一热。毫无疑问，这是一份美好的新年礼物。

这是一张春节前的《南阳晚报》，副刊版面发表有我的一篇小作，方叔叔订有该报，看到我的作品就又仔细帮助留存了。虽然我和方叔叔居住在同一小区，但因为春节期间大家都忙于迎来送往、走亲访友，很难遇到。应该就是为了方便给我，方叔叔一直把报纸揣在身上。瞧！刚刚刷出来半个月的新报居然被磨出毛边，像一张经历岁月沧桑的老报了。我捧着这张带有方叔叔体温的报纸，忙不迭地连声感谢。慈眉善目的方叔叔爽朗地笑笑，挥挥手转身离开。我在原地攥着报纸，努力回想着多年以来方叔叔对我所有的关注和鼓励，不禁再次喉哽眼热。

方叔叔是河南油田一位德高望重的退休老领导。退休后，一直发挥余热，担任官庄工区涧河街道中原社区非在职党支部书记，是一位热心社会公益活动、心系企业发展的老党员。方叔叔过去在职时，是一位经验丰富的思想政治工作者，不仅有管理才能，还是公认的“一支笔”。他的文章不仅常发表在《河南

石油报》，也常刊登在《中国石化报》《河南日报》《南阳日报》等报刊，妥妥的墙内墙外遍地开花。我认识方叔叔有二十多年了，其实，前面十几年我只是从报纸上认识他，因为常拜读到他的佳作，所以充其量只能勉强算“神交”。后来，好像是通过油田新闻中心的一次通讯员培训活动，才算真正认识方叔叔。但因为方叔叔是领导干部，又是圈内大咖，自卑怯懦的我对方叔叔更多的是敬畏、钦佩，不敢造次。因此，我一直未敢主动跟方叔叔索要电话号码，或者添加微信。这也造成方叔叔给我报纸的难度——只能偶遇啊！此时此刻，我下定决心，下次遇到方叔叔，一定要他的手机号，加上微信。

更让我受宠若惊的是，方叔叔这么多年一直都在关注我这个愚钝的草根小作者。每次偶遇都会对我不吝表扬，坚定了我继续写小作文的勇气。方叔叔退休后，一直订有各种报刊，长期保持着阅读写作的热情，每年仍有很多佳作见报。后来因为互联网迅猛发展，线上投稿给老年作者带来不便，再加上方叔叔年事渐高，视力不济，创作才逐渐减少，但看书读报，是方叔叔一直在坚持的精神饕餮。亦因此，每当他读到刊有我小作的报纸杂志时，总会特意为我留着，找机会送给我。方叔叔的这份关心，温暖和激励了我——文学创作的成长道路上，我从来不孤单。因为，一直有一双温暖的眼，在默默地注视着我一路前行。

方叔叔名叫方玉光，一个让人眼前一亮的名字。我眼中的方叔叔亦是人如其名——谦谦君子，温润如玉，接近他，就是接近光，温暖美好，闪亮人生。③5