

南阳日报小记者·校园

南阳日报小记者张楚乔的绘画、马干越的作文——

荣登国家级新闻文化学术期刊

全媒体记者 古城

日前,南阳日报小记者市第一完全学校小学部张楚乔的绘画作品《我的家乡南阳》(指导老师孟红云)、市第二完全学校小学部马干越的作文《海底历险记》(指导老师刘宗鲜),经南阳日报社推荐,被国家级期刊《新闻文化建设》2025年第1期(上、下)“新闻文化学堂”栏目收录刊登。

《新闻文化建设》是全国公开发行的权威新闻文化类学术期刊,由中国新闻文化促进会和中国晚报工作者协会共同主办。其中,“新闻文化学堂”栏目以全国优秀的新闻传媒、文化教育单位及专家学者为依托,为青少年开展形式多样的文化教育活动的提高,进一步树立青少年的文化自信。

南阳日报社履行党媒责任与使命担当,为广大青少年茁壮成长,搭建了小记者平台,全方位、多角度有效补充、拓宽了学校教育和家庭教育,在《南阳日报》《南阳晚报》以及各新媒体平台开设专版、专栏、视频

号,为青少年展示才能才艺搭建了舞台;长期广泛征集南阳日报小记者优秀作文和作品,以学校专号、优秀作品等形式在《南阳日报》《南阳晚报》刊发。

目前,南阳日报小记者部已与《新闻文化建设》“新闻文化学堂”栏目长期合作,不断推荐青少年优秀作品,让南阳广大青少年走向更高、更广阔的舞台。

市第一完全学校小学部学生张楚乔,是一名热爱艺术的女孩儿,自幼喜欢绘画和书法。“这幅画里承载着我的回忆。”她的绘画作品《我的家乡南阳》,以极具创意的多幅拼接构图法,将独山叠翠、武侯古韵、老街烟火等家乡的一幕幕拼接在一起,用一张图为我们展现了家乡的种种美好。张楚乔在接受采访时动情地说:“家乡的美好不断激励着我,让我战胜困难坚持下来。我希望通过我的作品,让更多人了解南阳、爱上南阳。”

《我的家乡南阳》绘画作品辅导老师孟红云,致力于少儿美育研究,

熟悉少儿美术教学体系,在2023年“南阳市十万教师课堂教学大比武”活动中荣获美术学科一等奖。她说,这幅绘画作品色彩明艳,涵盖了南阳的文化历史底蕴,画中有画、画中文,既是孩子眼中的家乡,也是孩子多年学习的文化、艺术积淀,及对家乡的理解和热爱。“在教学中,我除了主张绘画的基本功和创造力之外,还让孩子从绘画中了解艺术中的审美和文化”。

市第二完全学校小学部马干越的作文《海底历险记》,以梦境为开头,用丰富的想象力和日常积累的海洋知识,带领读者穿越珊瑚迷宫,智斗深海巨兽,文章还暗含团队协作的成长哲思。“在文字的海洋里,每个孩子都拥有最珍贵的潜水镜。”马干越告诉记者,参加小记者活动让他学到了很多写作文的好方法,比如如何抓住细节描写、如何从不同角度思考问题等。这些技巧在他的作文中得到了充分应用,使得文章更加生动有趣。

《海底历险记》作文指导老师

刘宗鲜,是宛城区“师德先进个人”,在2024年“南阳市信息技术和课程融合优质课”活动中荣获语文学科二等奖。刘宗鲜秉承“以生为本,激发潜能”的教学理念,坚信每个学生都是独特的个体,拥有无限的创作潜能,不断引导学生释放这份力量。“我引导学生从生活中汲取素材,培养他们敏锐的观察力。鼓励学生写百字作文,记录生活点滴,并通过多样化教学方法,激发学生的写作兴趣。”刘宗鲜还把学生们的优秀作品在公众号上发布,启发同学们取长补短,激发写作的兴趣。“我相信,只要用心浇灌,每一颗写作的种子都能生根发芽,绽放出绚丽的花朵。”

两名小记者的作品在国家级期刊刊登,离不开他们的勤学苦练、学校的培养和老师的悉心指导。南阳日报小记者部向张楚乔和马干越两名小记者及他们的指导老师表示祝贺,也希望广大小记者以他们为榜样,努力创作、积极投稿,不断提升自己的综合素质和创作能力。③7

感言

用画笔记录家乡

张楚乔

大家好!我是张楚乔,非常荣幸《我的家乡南阳》这幅绘画能够刊登在国家级新闻期刊上。此刻,我的心中满是激动与感恩。

我出生在南阳,这里的每一寸土地都承载着我的回忆。白河悠悠流淌,滋养着这座古城;武侯祠庄严肃穆,诉说着历史的厚重;还有热闹的老街,琳琅满目的小吃,充满了生活的烟火气。这些家乡的独特风景,都深深烙印在我的心底,成为我的灵感源泉。

在创作这幅画时,我全身心地投入。从最初的构思,到一笔一画地勾勒线条,再到小心翼翼地调色上色,每一个步骤都饱含着我对家乡的热爱。为了展现南阳的美,我多次前往独山写生,观察不同季节的色彩变化;去武侯祠感受古建筑韵味,细致描绘飞檐斗拱的精巧;去医圣祠感受中医的博大精深;去恐龙遗迹园探寻远古的神秘。家乡的美好不断激励着我前进。

在这里,我要感谢我的老师。是您耐心地指导我,在我迷茫时给予我启发,在我遇到困难时鼓励我勇往直前。还要感谢我的家人,一直支持我追求绘画梦想,为我提供



张楚乔

了良好的创作环境。当然,也不能忘记一起学习的同学们,我们相互交流、共同进步。

这次对我来说是一份珍贵的鼓励,更是新的起点。我会继续努力,用画笔描绘更多美好的事物,特别是我的家乡南阳。我希望通过我的作品,让更多的人了解南阳、爱上南阳。我相信,只要心中有热爱、有坚持,未来的绘画之路我一定能够走得更远。③7

在文字的海底遇见另一个自己

马干越

得知我的《海底历险记》被国家级新闻期刊采用,我又惊又喜,心里满是自豪。回想起写这篇作文时,我坐在书桌前,脑袋里不断浮现出神秘的海底世界,有五颜六色的珊瑚、奇形怪状的鱼儿,还有藏着宝藏的神秘洞穴。我把这些奇妙的想象都落在纸上,就像打开了通往海底的大门。

这次作文能被认可,我特别感谢小记者活动。参加小记者活动后,我学到了好多写作文的好方法。比如怎么抓住细节描写,以前写东西很笼统,现在我会注意到一片树叶的形状、一朵花的颜色。还有采访技巧,让我学会从不同角度思考问题,这对丰富作文内容特别有帮助。

此刻捧着的样刊散发着油墨香,仿佛还能触摸到键盘上残留的体温。翻到《海底历险记》那页,我好像又看见了那只蓝鲸,它正带着我的文字向更深海域漂游。写作教会我最奇妙的事,莫过于用二十六枚字母的贝壳,竟能拼凑出整个浩瀚的星空。

未来,我仍要带着小记者证去丈量世界的边际。或许下次,我的



马干越

笔尖会遇见沙漠里会写诗的骆驼,或者屋檐下正在排练芭蕾的雨滴。毕竟在文字的海洋里,每个孩子都拥有最珍贵的潜水镜。

这是对我的鼓励,也是新的开始。我会继续努力写作,用文字记录生活,描绘出更多奇妙的世界。我也希望更多同学能加入小记者活动,一起在写作中成长,发现生活的美好。③7