

编辑札记

给作文一个完美结尾之篇末点题

“篇末点题”，就是在文章的结尾部分，用简明扼要的文字把文章的主题或中心意思揭示出来。

古人云：“好的结尾，犹如嚼干果，品尝香茗，令人回味无穷。”与开头一样，结尾也非常重要。“篇末点题”是一种常见的文章结尾方法。如本期《浅谈生命》的结尾：“生命永远是多彩的，它对每个人都是一样的，只有懂得珍惜，知道奉献的人，才能领悟到生命的真谛。”《再试一次，必定成功》结尾：“‘再试一次，必定成功。’也许，就在那一次之后，我们的梦想就变成了现实，不再虚有；也许，就在那一试之下，成功就会和你握手，享受生活的美丽。”《傻嫂子》结尾：“傻里傻气的嫂子总让我觉得她傻得可爱，而她的傻样又让我觉得可敬。”《美丽的夏天》结尾：“夏天既没有春天那样的温暖，也没有秋天那样的凉爽，但是却有着自己独特的美丽——火热。”都属于“篇末点题”法。

我国古代文人特别强调要在文章的末尾处进行“篇末点题”。辛弃疾志，使读者明确题意，获得思想的熏陶。民间流传，清代乾隆皇帝下江南时，路遇雪景，便脱口而出：“一片一片又一片，两片三片四五片，六片七片八九片。”他一时又想不出最后一句，犯了愁，纪晓岚忙从旁接道：“飞入芦花皆不见。”有了纪晓岚画龙点睛的一句，就有了诗境和诗味了。正如晋代陆机在《文赋》中所说：“立片言以居要，乃一篇之警策。”这种特色在很多文学经典作品中都有鲜明的体现，成为中华民族传统文化中一道靓丽的风景。譬如我国古代的寓言，在叙述了生动有趣的故事之后，常常在结尾用几句话点明主旨寓意——寓言是寓言的灵魂。

“篇末点题”有多种形式，如：总结式篇末点题、提示性篇末点题、寓理性篇末点题等。但是，运用“篇末点题”结尾，关键在于如何总结全文，如何提炼文章的中心思想，切不可重复文章的基本内容或重复开头。

“篇末点题”，是对文章的主题进行集中而又明确阐述的一种结尾方法。这种结尾方法，有利于概括全文内容突出主题，加深读者对文章的理解和感受。如果把文章的开头比作爆竹，那么文章的结尾就犹如“撞钟”——掷地有声。

编辑讲故事



照亮别人

也许大家听过“盲人提灯”的故事，它本是一则笑话，指的是一个人做事没用大脑想，尽是做些多此一举的事。但是，最近我从朋友那里得到另一种诠释。

这位朋友是这么说的：有一个盲人在夜晚走路的时候，手里总是提着一盏明亮的灯笼，别人看来很好奇，问：你自己看不见，为什么还要提一只灯笼走路？那盲人满心欢喜地说：“这个道理很简单，我提灯笼并不是为自己照路，而是让别人容易看到我，不会误撞到我，这样就可以保护自己的安全，也等于帮助自己。”

有一次和朋友一起开车外出，我把这则故事向他叙述了一遍，与他分享。朋友听后，颇有感慨，又以自己的实际经验加以佐证：以前我开车过隧道，总是不喜欢开车灯，一来隧道不长，里面光线也不差，二来嫌麻烦，认为实在没有开开关的必要。不料，有一天被迎面而来的卡车撞个正着，险些命丧黄泉。后来意识到：开车灯是给对方看的，因为车子经过隧道，对方是从光亮处进入暗处，视觉难免调整不过来，加上对面来车不开车灯，那可实在太危险。

编辑语：漫漫人生路上，旦夕祸福，没有人知道你从何处来，又往何处去。假如能学学提灯的盲人，为别人照路，也照亮自己，时时帮助别人，关怀别人，别人也就帮助你，所谓至善为乐就是这个意思。

哲人说，帮助别人就是帮助自己；帮助别人，得到别人的尊重和理解，路就会越走越宽，自然顺畅。

与人方便，自己方便。一个人心里有别人，懂得设身处地替别人着想，有爱心奉献，得到的是内心的充实；人格的锻炼和思想境界的提高，也同样会得到爱心的照耀，真情的温暖。虚伪换不来真情，冷酷换不来热忱。“有失道之因，就必定有寡助之果。”人总不能为自己活着，要学会替别人着想，这样自己才能活得更舒坦，更有质量。

再试一次必定成功

□ 小记者 刘颖欣 (市二十一学校三年级)

有一个小孩不幸在一次火灾中被烧成重伤，虽经医院的全力抢救脱离了生命危险，但下半身没有了知觉。医生对孩子的妈妈说：“他从此只能在轮椅上度日了。”

这一天，天气晴朗，妈妈推着他到院子里呼吸新鲜空气，然后妈妈就出去了。透过院子，他看到一群孩子在阳光下自由地嬉戏，是那樣的快乐，一股强烈的冲动在他的心底萌动起来：我要站起来！他奋力推开了轮椅，拖着那无力的双腿，用双手在草地上匍匐前进，一步一步爬向院子的篱笆墙边。接着，他用尽全身的力气，努力抓住篱笆墙站了起来，并试着拉住篱笆墙行走。为走几步，汗水从他的额头上滚滚流下，他停下来歇口气，咬紧牙，拖着双腿再次挪动脚步，

直到篱笆墙的尽头。从那以后，他身体恢复得很快，先是慢慢站起来，后来渐渐可以独立移步了，最后，他竟在院子里跑了起来。从此，他的生活与一般男孩再无两样，到他读大学的时候，还被选进了田径队。他是谁？他就是葛林康汉宁博士，他曾经跑出过全世界最好的成绩。

浅谈生命

□ 张宗斌 (市八小六年级)

生命是地球上最神奇的现象，正是有了生命的存在，地球才显得多姿多彩。生命是宝贵的，我们应该珍惜生命，了解生命，探索生命，描绘生命，体现生命的价值。

生命是珍贵的。每个人的生命都



只有一次，一旦失去将不再回来，它是如此宝贵，我们每个人都应该珍惜这上苍赐予我们的礼物，感谢养育我们的父母。

生命是脆弱的。它会在不经意间就离我们而去。在生活中，在大自然里，甚至在动物世界里，生命都是不堪一击的，它只要动一动，生命就会消逝。生命的脆弱如此而已。

生命又是平等的。生命都是在一起点开始，没有高低贵贱之分；在死神面前，不管你是多么的富有，也不管你是多么的贫寒，都是一个结局。

生命是有价值的。生命价值的大小并不是由生命的长短所决定的；即使是短暂的，只要对社会作出了贡献，生命就会延续。人民英雄雷锋，虽然他的生命只有短暂的二十二年，但他的名字却永留在人们的心中。我们拥有了生命，就应该是对社会有用的人，这便是生命的价值。

生命永远是多彩的，它对每个人都是一样的，只有懂得珍惜，知道奉献的人，才能领悟到生命的真谛。

(辅导老师：顾德凤)

愿望

□ 小记者 郭鑫平 (市二十一学校二年级)

我有一个小小的愿望，就是想和罗老师照一张合影。

从一九班来到二五班，一下子面对陌生的老师，陌生的同学，我很担心——担心老师不喜欢我，担心我交不到好朋友……过了一段时间，我发现罗老师很温柔，说话的声音也很好听，每天脸上都挂着笑容，她总是爱鼓励我们，说我们是最有能力的，是二十一学校的标兵。在罗老师的鼓励下，我还竞选了班长。

渐渐地，我喜欢上了这个班级，认识了新的同学，交到了好朋友。我也喜欢上了班里的老师，特别是罗老师。而且我更喜欢上学了。

现在，我就要上三年级了。不知道三年级罗老师还当不当我们的班主任，我还能不能天天见到罗老师；我特别想和罗老师照张合影，在我想念罗老师的时候，就可以拿出合影看一看，如同罗老师就在我身边一样。

(辅导老师：罗同春)

傻嫂子

□ 小记者 张雨森 (市四小四年级)

妈妈和楼上楼下的人都夸人嫂子厚道，可我觉得她傻里傻气的。

嫂子刚来的时候，我就瞧她不顺眼：扎着两条松散的辫子，穿着随便的衣裤，做事一副傻里傻气的样子。

嫂子刚过门就样样家务抢着干，刷锅、洗碗、做饭，件件如此。吃饭的时候该“稳当”会儿了吧，她不，她总是让我们在桌边等着，自己去给大家盛饭，然后，把饭、菜、汤端给爸妈面前。我有时故意对她撇撇嘴，她总是憨厚地笑笑；有时妈妈刚喝完一碗汤，她那双大手就立刻伸过来接过碗来去盛饭，这时我只得向她做个鬼脸。而我们刚一吃完饭，她就立马起身去洗碗……我心里总说：“这个大傻瓜。”

一天，我和嫂子去参观展销会。我在里面挤来挤去，买了好玩的玩具和一身漂亮的衣服。嫂子看了笑笑，什么也没说。我以为她动心了，便紧跟她身后看她的反应。可她并没有注意那些花花绿绿的衣服，而是买了些厨房用品。当走到一家包子铺前时，嫂子停了下来，买了两元钱的包子。“哈，我的嫂子可精了一回。”我正想着，只见嫂子把两个包子塞到我手里，其余用袋子包好，小心翼翼地塞进提包里，拉着我说：“路上吃。”可是，一路上嫂子并没有吃一个包子，到家全给了妈妈。妈妈让她吃，她却说在路上吃过了——这个大傻瓜！

傻里傻气的嫂子总让我觉得她傻得可爱，而她的傻样子又让我觉得可敬。

(辅导老师：张巧玲)



奇妙的太空之旅

□ 小记者 张竟戈 (市十四小四年级)

爸爸送给我两本田字格本，上面有喜羊羊和灰太狼在太空的图画。

我正准备翻开看的时候，忽然田字格本变得越来越大，最后变成了一架飞行器停在半空中。喜羊羊、灰太狼跳了下来，嘿，还有一个小机器人，他们邀请我和他们一起遨游太空。我马上跳了上去，发现一个田字格就是一个座位，张衡爷爷也在里面呢！刚坐稳，田字格本就起飞了，像阿拉伯飞毯一样，我们欢呼着。

浩瀚的太空有着数不清的星球，我们游览了许多星球，当我们来到最后一个小矮人星球时，许多小矮人马上包围了我们，我们吓得全都从飞行器上掉了下来。这时，小机器人迅速按了一下吸力开关，我们马上又被吸了上去。后来通过小机器人的翻译，我们才明白他们是好意邀请我们去做客的。在他们的带领下，我们参观了这颗星球上的先进科技，我们唱啊 跳啊……

我正教他们跳我的独舞时，忽然听到了喊“戈戈”的声音。我迷迷糊糊地睁开眼睛一看，是光头老爸。噢，我怎么躺在床上呢？哎，这原来是一场梦！但我想：我们国家的神舟九号飞船刚刚遨游太空圆满成功，浩瀚太空再次镌刻下中华民族飞向太空的光荣。我也一定要好好学习，长大了遨游太空，探索宇宙，像刘洋阿姨一样为祖国的航天事业贡献自己的力量！

(辅导老师：朱凤琴)



听了这个故事，你们也许想不到吧！是啊，是想不到一个小孩竟会有如此大的勇气和毅力。这实在令人想不到！

“再试一次，必定成功”。也许，就在那一次之后，我们的梦想就变成了现实，不再虚有；也许，就在那一试之下，成功就会和你握手，享受生活的美丽。

(辅导老师：王明玉)

美丽的夏

□ 小记者 刘涵今 (市第二十一学校四年级)

夏天是一个悠闲的季节。漫长的暑假，我们可以无拘无束地尽情地玩乐，与小伙伴们打球、钓鱼、游泳……渴了，就吃上一根冰棍或一个雪糕，可以一直凉到心里。

夏天是一幅色彩斑斓的画卷。山坡上的小草、大树更加浓绿了；百花争奇斗艳，美丽极了。花儿白得像雪，粉的像霞，红的像火，朵朵花儿散发着清香，引来了蜜蜂和彩蝶。柳树姑娘长长的辫子随风轻轻地摆动，漂亮极了。街上的小姑娘们都穿上了五颜六色的花裙子，美丽动人。

雷雨是夏天的专利，是大自然坏脾气的暴露。雷雨之前，天空阴

沉沉的，好像要塌下来似的，空气凝固了，树叶一动也不动，柳树垂着头，小狗伸出舌头不停地喘气——那是它独特的降温方法。男人们赤着膊，女人们一个劲地摇扇子。过了一会儿，电闪雷鸣，风雨交加，倾盆大雨，一下子把闷热驱散了，街道上积满了雨水。

一场轰轰烈烈的雷雨结束了，乌云散了，街巷里的空气也更加清新了，就像过滤过似的。这时，天边挂着一道美丽的彩虹。

夏天既没有春天那样的温暖，也没有秋天那样的凉爽，但是却有着自己独特的美丽——火热。

(辅导老师：陈兰升)

小蝴蝶

□ 小记者 吴嘉译 (市二十一学校四年级)

从前有一个蝴蝶谷，那里住着许多美丽的蝴蝶，它们快乐地生活着。

有一回，蝴蝶们准备举行一次选美比赛，决定在十天后再赛出，谁最漂亮，谁就是蝴蝶王。

蝴蝶们都兴高采烈地飞出去打扮自己。一只蝴蝶飞到凤凰身上，成了一只美丽的凤凰蝶；一只蝴蝶飞到了梅花鹿身上，成了一只俊俏的梅花蝶；还有一只蝴蝶到处乱飞，搞得身上五颜六色的，结果成了一只花蝴蝶……

一只小蝴蝶也飞了出去，刚飞出不远，就听到了一位妇女的尖叫声。原来她的孩子被坏人劫持了，要求给赎金。可那个妇女没有钱，便高声求救。紧急时刻，小蝴蝶看到了路旁有一株刺玫，便飞过去用力一弹，把刺弹到了坏人的眼里。坏人疼得要命，便扔下孩子逃走了。

那个妇女的孩子伤势很严重，需要灵芝才能治好，于是小蝴蝶飞出去五天五夜，终于带回了灵芝。之后，小蝴蝶又帮助这个妇女照顾她的孩子，直到痊愈。

转眼十天时间到了，选美比赛开始了，蝴蝶们都穿上了漂亮的新衣服，只有小蝴蝶还穿着原来的旧衣服。就在决定胜负的紧要关头，那个妇女领着她的孩子来了，向大家说明了原因。于是有蝴蝶感动地说：“我们应该选小蝴蝶，虽然它的衣服很旧，但它的心灵很美。”

“没错，应该选小蝴蝶，它有一颗乐于助人的心。”大家纷纷表示赞成。

最终，小蝴蝶成了蝴蝶王。这个故事告诉我们，一个人心灵美才是真正的美！

(辅导老师：闫建伟)

童年傻事

□ 小记者 李彩 (南阳九隆实验小学六年级)

在我入学前，爸爸总是上夜班晚上不回家，妈妈不放心我一个人在家，就带我一起去上班，可是不喜欢妈妈的工厂，每次都提出条件，如果去了，就得给我买好吃的零食。

有一次妈妈又要带我去上班，我又哭又闹，妈妈没办法只好给我买棉花糖，我三口两口把棉花糖吃了个精光之后，对妈妈说：“我还想吃。”妈妈说：“不可以，糖吃多了对牙齿不好！”第二天我便不再跟妈妈去上班，一个人在家。想着那好吃棉花糖，我便偷偷地把被子剪了一个小口，从里面掏了一大把棉花，然后接一盆水，把棉花浸泡了几分钟，接着欢欢喜喜地跑到厨房，

先弄了几大勺白糖放到棉花上，然后来到灶台边，点火，把棉花放在上面烤。大约烤了两分钟，觉得“棉花糖”做好了，就兴高采烈地端到了客厅。

我拿着自制的“棉花糖”，一大口咬了下去——还没下肚，我便痛苦地把“棉花糖”吐到了地下。正当我百思不得其解时，妈妈回家了，看着我狼狈的样子和手里的“棉花糖”，顿时明白了，苦笑道：“真是个大傻瓜。”

童年有很多乐趣和回忆，每当我想起“棉花糖”一时时，便不由自主地笑起来。谁的童年没有做过傻事呢？

(辅导老师：赵天正)

