

文化关注

二月河:《湖光山色》的文化基因在邓州。
周同宾:它不挠观众胳肢窝强让观众发笑。
李天岑:激励南阳做好第二批移民工作。



《湖光山色》剧照

《湖光山色》话中来

核心提示

根据著名作家周大新的同名小说改编的电视连续剧《湖光山色》，以河南新农村建设时期和南水北调为背景，描绘了当代中原地区农村现代化进程中的痛苦、欢乐和希望。

该剧自3月16日在中央电视台8套黄金档隆重播出后，在观众中引起广泛关注和好评。3月18日，我市在邓州市举办电视剧《湖光山色》座谈会。市领导李天岑、刘朝瑞、秦俊，著名作家二月河、周同宾、王遂河、廖华歌等参加了座谈。

□本报记者 马聆道

3月18日，我市在邓州市举办电视剧《湖光山色》座谈会，“南阳作家群”著名作家、评论家从不同角度对这部电视剧给予了真诚地点评。

二月河(著名作家): 文化基因在邓州

屈原在《离骚》中说他驾车于云中飞行，见故乡落于地上，因为他的根、他的心始终属于这片故土。周大新的心始终留在南阳，《湖光山色》的文化基因就在邓州，立意高，人物形象和心理刻画细腻，把邓州的文化基因像和面一样揉在一起，带给我们独特的审美享受。

周同宾(著名作家): 能看可看好看

写戏讲的是凤头、猪肚、豹子尾，该剧就是个“凤头”。虽然刚演了几集，但剧中人物的命运让人牵肠挂肚。应该说，它能看可看好看，但它的风趣幽默不是用搞笑的方法，挠观众胳肢窝强让观众发笑。

李天岑(著名作家): 笔墨当随时代

“笔墨当随时代”，无论什

么艺术都应紧扣时代，文艺作品更应与时俱进。《湖光山色》非常关注当下农民的生活，关心农民的命运，同党中央关注时代、关注民生扣得很紧，是主旋律的作品。它贴近现实、贴近生活、贴近农村和农民，在题材的选取上体现了与时俱进。《湖光山色》把丹江水库搬上荧屏，并做到画面清晰、水波无边。在南水北调开工、大移民正如火如荼进行之际，这部电视剧会激励南阳做好第二批移民工作，并为南水北调做出新的更大的贡献。

秦俊(著名作家): 值得好好收看

该剧矛盾事件集中，剧情冲突跌宕起伏，风土人情特色鲜明，语言风趣幽默，通过环环相扣的情节和优美秀丽的场景铺陈引人入胜。

它既反映了“三农”重大主题，又充盈着浓郁的河南地域特色和生活气息，表达出了作者对中国当代乡村生活的独特理解。它真实再现了中国农村、农民的现代化进步和民主发展进程，值得电视观众好好收看和细细琢磨。

王遂河(著名作家): 拍得真不错

当代题材难拍，当代农村题

材更难拍，然而，从已经播出的内容来看，《湖光山色》拍得很不错。该剧以村主任石磴为代表，笔触建立在中国传统文化基因之上，通过人物形象、人物语言和矛盾冲突，把这种文化基因更温和、更深刻、更有味道地展现出来，讴歌了中国传统文化中人与人、人与自然和谐发展的优秀传统理念，是一部带有浓厚乡土气息、怀乡感情的电视剧。

廖华歌(著名作家): 同比很优秀

这部电视剧虽然写的是春秋秋收、结婚生子、旅游打工等普普通通的生活，但通过这些发生在我们身边的人和事，通过人物的命运浮沉，透视出一种民族文化和民族精神。

可以说，无论是语言、情节还是表演、拍摄技巧都经看，与同时代同题材的电视剧相比，要优秀许多。

李成军(影视评论家): 极具南阳特色

《湖光山色》是周大新的长篇力作之一，电视剧的改编又是南阳籍的赵大河，拍摄地点全部在南阳西峡和淅川。

南阳人、南阳事、南阳作者、南阳实景，真的是极具南阳特色，是一部全景式展现秀美南阳的电视剧。④10

“我乐橱柜杯”有奖点评启动

《湖光山色》邀你点评

本报讯(记者王平)在万物复苏的阳春三月，电视剧《湖光山色》里的感人故事，像一股暖暖春风，从电视荧屏飘向神州大地。

自3月16日开播后，《湖光山色》即以浓郁的南阳特色和新鲜的生活气息，吸引着南阳的观众，好评不断。今起，本报特推出“我乐橱柜杯”有奖点评活动。

点评设一等奖一名，奖价值1355元的我乐燃气灶一台；二等奖3名，各奖价值200元的野餐包一个；凡是点评被选发的其他读者，均获三等奖，各奖价值80元的套刀一套。点评请发E-mail至wp2677@163.com。(注明姓名、地址、电话)

“我乐橱柜”是中国橱柜

十大品牌国内第一家只做“EO”级柜体+标配欧洲三大顶级五金(百隆铰链+阻尼器、格拉斯翻门支撑、海蒂诗钢板抽)的橱柜品牌。2009年至今，已连续3年成为央视优秀合作伙伴。看央视8套《湖光山色》，你可能无意中就会发现葛优是“我乐”的形象代言人。

位于南阳建材大世界华隆家居馆的南阳旗舰店，近期将推出系列优惠活动。④10



《湖光山色》读者说——

一幅山水画 一首抒情诗

22集电视剧《湖光山色》央视播出，引来南阳观众热评，今选发几条一展南阳读者心声。

赵岩《湖光山色》原著是一部结构严谨充满悲情和暖意的小说，周大新以他对中国乡村生活的独特理解，书写了乡村生活的变迁和浓郁的时代气息，电视剧将这些都给予了充分表达。

河南油田王磊：中原库区美如画，湖光山色故事多。我和主人公暖暖有类似人生经历。这部堪称“怀乡奋斗史”的电视剧以社会主义新农村建设和南水北调为背景，揉进了中原文化因素，真实再现了丹江湖、

楚长城、楚鼎、编钟等，全景式地展现了南阳的秀美山川和楚地文化，不但让全国电视观众感受到了来南阳库区的乡音乡情，也演绎了一曲宛楚儿女保护水源地的赞歌。这部剧不仅是一幅秀美的山水画，更是一首眷恋家乡的抒情诗。

网友月儿儿：电视剧《湖光山色》深情关注着我国当代农村经历的巨大变革，关注着当代农民物质生活与情感心灵的渴望与期待。从播放的几集来看，电视剧非常贴近实际、贴近生活、贴近群众，具有不可比拟的时代性，还具有平淡见深刻的特性。(记者王平)④10

中篇小说连载



叶兆言 著

大厨说：“老先生不要客气，今天把这个宝贝拿出来，充分说明了我对你老先生的敬仰，说明了老先生在我心目中

的重要位置。不瞒你说，早就预留了位置，就等着这一天，不相信的话，老先生看这后面的几页，还空着呢。”

大厨的徒弟开始磨墨，藏丽花瞥了一眼，对一旁的黄效愚说：“喂，别傻坐那，这事还是你来做合适，你去磨墨。”

黄效愚立刻站起来，看了我和朱亮一眼，屁颠颠去磨墨了。不一会墨磨好，旁边一张桌子也腾空，铺上了毛毡，等着邵老先生去题字。我们众目睽睽地看着，到这时候，邵老先生再也推托不了，叹气说自己老了，手腕上已没力，眼睛更是花得厉害，说恭敬不如从命，只怕是写了字，糟蹋了这本珍贵册页。

邵老先生写了什么内容，

已记不清楚，能记住的只是他很不满意，不住地唉声叹气。大厨在一旁十分客套地叫着好，我和朱亮因为不懂书法，也说不清楚那字到底怎么样，只能傻乎乎地看热闹。藏丽花和黄效愚很认真地打量着邵老先生的字，不发表任何意见。

“丽花，你也来写两个字吧，”邵老先生忽然想到应该让外孙女露一手，“你的字比爷爷都好，这里反正有纸，你来写。”藏丽花不表态，大厨看了她一眼，有些客套地让她写字，似乎还不太相信她真能写。

邵老先生说：“对了，忘了说了，今天是我外孙女的大喜日子，我来介绍一下，这个是外孙女婿，他们两个，都还能写上两笔。”

黄效愚一个劲摇头，说：“我不行，我写不好。”

藏丽花很爽快，说：“写就写，爷爷，你说写什么？”

“你的字大了好，写两个大字，”邵老先生想了想，说，“就写‘好吃’这两个字。”

“好吃！”

“对，就写好吃。”

“一个好，一个吃？”

“不是好坏的好，是好，就是喜欢的意思。”

藏丽花看了看毛笔，又看看纸，嫌弃地说：“这笔太小，大字写不了，写不好。”

大厨不服气地说：“大小姐要别的没有，想要大的笔倒没问题，你要多大的？”

“越大越好。”

“越大越好？”

“大笔写小字没问题，”藏丽花有些傲慢地说，“小笔写不了大字。”

前不久，正好请了书法家来题店名，临时买了几支斗笔，大厨便吩咐徒弟赶快去取。不一会，笔拿来了，确实是很大的斗笔，藏丽花取了一支最大的，用手指捻了捻笔毛，先在水里浸了浸，示意黄效愚替自己铺纸，然后就蘸墨，凝神想了一会，一气呵成写了两个酣畅淋漓的大字。

那大厨真的懂点书法，看了目瞪口呆，连声说：“好字，好字，真是好字！”

下期预告：
班主任对朱亮的冒险精神很佩服。④10