

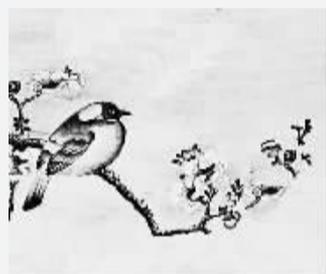
孙保瑞是一位西画家、学者型艺术家,他与友人一起研究出冰火烙画新工艺  
他在伏牛山穿梭二十多年,油画作品充斥着人类源于抔泥、归于黄土的哲学内涵  
他发明的快速烙画器,被国家知识产权局授予发明专利权

# 神奇烙画器:一天能烙一千幅!

□ 本报记者 王平



画家孙保瑞写生伏牛山



烙画器烙出的烙画



油画·黄尤神

提起孙保瑞,许多南阳人并不陌生,他是南阳理工学院艺术设计系副教授、西画家,更重要的是他是一位学者型艺术家。他的作品充溢着源于抔泥、

归于黄土的哲学内涵,映照出他被传统文化浸泡、熏陶的心灵。

作为一位艺术家,他有着学者的独立与超脱,热衷研究

南阳本土文化。前些年与友人共同创作出冰火烙画新工艺,被国内多家媒体报道。近日,他发明的快速烙画器又被国家知识产权局授予发明专利权。

## 艺术教授,发明快速烙画器

作为中国烙画协会顾问,这些年孙保瑞总是在思考,希望降低烙画成本,让烙画重新走进寻常百姓家。经过多次探索与尝试,孙保瑞与他的科研团队发明的快速烙画器,近日被国家知识产权局授予发明专利权。

这种快速烙画器看上去就像一个工作台,工作台上设置上下两个绝对水平的模具钢板和丝杆,上面钢板底面有卡槽,

用于卡嵌木板或纸,下面的钢板则是雕刻出的不同图案的模具,模具下放置加热器。丝杆上设置升降臂,摇动升降臂,将上面卡嵌木板或纸的钢板,向下往烧红的雕有图案的模具上挤压,便可“挤压”出一幅烙画。

孙保瑞介绍说,这个快速烙画器牵涉不少技术问题,比如模板的制作,要先在模板上刻板,打磨,烙出来的画作哪些地方

重,哪些地方轻,都要在刻板时体现出来。另外,操作时模板的温度高低也很重要,如果操作不当可能出现“死板”现象。

不过,快速烙画器也有局限性,只适合制作小幅的圆形、扇形烙画摆件。一般来说,小幅烙画一个人一天最多烙出两三幅,如果用快速烙画器,一天能烙出一千幅,极大地提高了生产效率。

## 冰火烙画,增添烙画新魅力

进行与烙画相关的发明,孙保瑞不是第一次了。之前,他曾与朋友研究出冰火烙画新工艺。

虽然孙保瑞主攻油画专业和美术考古研究,但热爱本土文化的他为了使南阳烙画跟上当今美术潮流,从2009年开始与朋友一起从不同角度去探索、思考、研究烙画创作新技法,用各种工具进行物理的研究,用各种

添加剂进行化学的试验,用自己的专业与烙画交融,同时也寻求美学、哲学的理论支持。

经过数百次试验,他们用喷火枪代替传统火笔,用冰块遮挡画面,把冰与火作为烙画的主要创作元素进行创作。榫木三合木板上,冰块在喷火枪的轰鸣下产生强烈分解,冰火温度瞬息变化,和其他材料一

起撕裂着画板,留下了层次分明、肌理丰富的灼烧符号,散发出最原始的混沌之美。

在北京宋庄第五届艺术节上,孙保瑞等带着他们研究创作的作品参加开幕式并展出。画面生动、表现力强、具有强烈现代绘画效果的冰火烙画受到同行关注,国内多家媒体予以报道,称“冰火烙画增添烙画新魅力”。

## 伏牛山里,他穿梭了二十年

孙保瑞是学者型艺术家,无论是他的创作还是发明,都与他作为艺术家的丰富的艺术想象力及跨越性思维是分不开的。

孙保瑞大学毕业后一直从事美术教学,经常带学生深入伏牛山等地写生。每逢外出写生时,他总会带一把铲子,写生之余探究一下各个时期的文化层,看看陶片上的纹样,观察石

斧的均衡,遐想陶纺轮的应用。“伏牛山文化的渊源超乎人类的记忆和想象。”孙保瑞说,作画于伏牛山,他眼中所看到的风景已经不仅仅是俊美的山川和绚丽的色彩,他看到的是历史的厚重与深沉,是历史的神秘与沧桑。

孙保瑞有着深厚的写实主义功底,浪漫的抽象思维,加上

二十多年穿梭于文化积淀深厚的伏牛山区域,使他总是用独特的东方美学意境,表达对宇宙、对人生的思考。他创作的远古神话系列油画作品,融入了两千年前汉代画像石刻古朴拙美的造型,充溢着人类源于抔泥、归于黄土的哲学内涵,画面空间遥远混沌,带给人无限的遐想。⑤5



万裕之夜演唱会群星荟萃

## 28日《星光大道》冠军嘉宾走南阳

本报讯(记者陈菲菲)4月28日晚7:30,万裕之夜·中央电视台《星光大道》冠军、嘉宾走进南阳大型演唱会,将在南阳市体育中心举行。

演唱会由南阳万裕(集团)房地产开发有限公司冠名,并与小城大爱珠宝官殿联合主办,河南宋河酒业股份有限公司协办,河南金石美文化传播有限公司与南阳昊博文化传播有限公司合作运营。

演唱会阵容强大《星光大道》嘉宾、著名相声演员陈寒柏,喜剧表演艺术家、南国笑星赵世林和中央电视台《星光大道》冠军郭金杰、韩萍、李媛等都将走进南阳并参加演出。星光熠熠的演唱会将让你在笑声中度过一个愉快的夜晚。(演唱会以抢票方式获得入场券)⑤5

## 报告文学选载



刘正义 水兵 著

对提前来看房子的浙川移民群众,仔细地询问他们对政府的安排还有什么意见,一浙川移民高兴地看一排排和城市社区无异的两层小楼,指着悬挂在大门上的横幅,念道:丹江碧水一线牵,社旗浙川心相连。只要我们的房子建得和三峡移民的那样,我们就很满意!李天岑说,请你们放心,我们设计、建筑的新居绝对要超过三峡移民!有一位年龄稍大的移民吞吞吐吐地说,李主任,我有一个意见,不知道当说不当说?李天岑说,我们就是来听取大家意见的,有啥你就说吧!那位老农说,俺们最大的意见是不愿在屋子里解大手,不如俺原先那土茅

厕得劲儿!原来是他用不惯抽水马桶。李天岑一行听后都被这位移民朴实的话语逗得大笑起来。

……

自丹江口库区移民工作启动以来,南阳市委常委、宣传部长姚进忠就把移民工作放在重要的位置,他认为宣传发动是推动移民和谐搬迁的重要组成部分,要让广大移民群众在报纸上、电视上看到他们自己的形象,发出自己的心声。姚进忠反复强调南阳的作家和艺术家以及新闻工作者、摄影爱好者迅速拿起笔和相机完整地记录下来。

2009年9月2日,姚进忠在

南阳市文明委、市移民局等相关负责同志的陪同下,深入新野县王庄镇移民新村看望慰问移民群众,并为他们送去了南阳市各级文明单位捐赠的慰问品。这也是南阳市在“移民迎送文明县乡”创建活动中的一个具体体现。

……

一部厚厚的《浙川县移民志》放在笔者面前。这部由湖北人民出版社于2000年出版的志书,是一部反映丹江口水库浙川移民重要活动和库区建设的专业史志。该书以翔实的资料从水库建设、移民安置、遗留问题、移民经费、库区开发建设、移民机构、人物和荣誉等方面记述四十多年来浙川库区移民

迁移安置和建设的历史,弘扬了浙川库区移民的无私奉献精神和重建家园的创业精神,再现了各级领导和移民工作者认真做好移民工作的整个过程。

而浙川县政府党组成员、现任浙川县移民局局长冀建成,将是这部大书的续写者,而且将继续写得更加厚重,更加辉煌。

南水北调千秋伟业,移民迁安事关大局。在南水北调中线工程建设这一国家行动中,移民迁安被省市列为“一号工程”。

下期预告:

移民的事大于天。⑤5