

一手扛锄头,一手握画笔,这一画画了30多年……

# 老农邢光增:我的幸福是画画

□ 本报记者 黄翠

文艺快报

与邢光增相识,缘于他的工笔牡丹图。

那日,闲来无事,在“三顾缘”文化市场闲逛,偶然路过一家书画装裱店,被一幅工笔牡丹画所吸引,画中的牡丹雍容华贵、层次分明,形态饱满而不臃肿,色彩明丽而不俗艳,枝叶洒脱却不狂慢。经打听,得知此画出自“农民画家”邢光增之手。

一个农民不仅能扛锄头劳作,还能握画笔绘牡丹,这可算是新型农民的代表。昨日,记者采访了他。

52岁的邢光增,皮肤黝黑、双手老茧、神色腼腆,与他所绘的牡丹画,构成一种错位的叠影。但攀谈、交流不到数十分钟,就被他身上那种对艺术的执著精神所打动……



国画·牡丹

## 因为梦想:扛着锄头绘牡丹

每天早上五点半,邢光增会准时起床。洗漱后,第一件事就是拿起画笔,画上两三个小时。吃完早饭,他会到地头看看,做一下农活,然后再到轧花厂给人家看厂子。晚饭后,他会继续作画,一般情况要画上几个小时,偶尔灵感来时也会画到深夜。

“每天作画的五六个小时,是我一天中最享受的时间。”邢光增说,他是宛城

区汉冢乡人,自幼酷爱绘画,只要是看到小人书上的图画,或是年画上的门神、人物,他都会照着细心临摹。少年时的邢光增最大的梦想,就是能考上美术学院,但因种种原因与梦想失之交臂,但他并没有气馁、退缩,而是越挫越勇。当了农民的邢光增白天在田里干活的间隙,他总会拾起树枝画上几笔,半夜醒来,用手指头在漆黑的夜空中描摹

一会儿……

1991年,一次偶然的机会,邢光增得知自己一位朋友是中国工艺美术大师王少卿的徒弟,于是,他便拜朋友为师,学起了工笔牡丹画。多年积累的绘画功底,让他画起工笔来很顺手,学了半年,他的牡丹就在一次书画大展中获得了优秀奖,这让他倍受鼓舞,从此迷上了工笔牡丹。

## 因为痴爱:30年不言放弃

“我兄妹八人,我是老六,当时没有分家,我们一大家子都挤在那四间瓦房里,经济条件相当艰苦。”邢光增说,家里没有画画的案子,他就等到夜深人静悄悄来到堂屋的桌子前挥毫泼墨。为了节省画画开支,他用碎碗块当调色盘。一管颜料用

完后,他还要将管子锯开再继续用……

邢光增一有机会,就拿着作品拜师请教,如饥似渴地听取老师的指点。一有时间,就到南阳书店看相关图书,学习工笔技法理论知识……

为了对牡丹有真切的了解,他常常抽时间去

洛阳看牡丹、画牡丹。经济困难,他住最廉价的旅馆、吃最便宜的饭菜……从春至夏、自秋到冬,牡丹从芽绿上的嫩叶,到花苞紧抱枝头,再到怒放、凋谢,他都一一写生记录下来,用心感悟牡丹在不同环境里、不同时间点的神态。

## 因为执著:艺术路上不停步

因为痴爱,所以执著。在众人眼里,邢光增是一个眼里、心里仅有牡丹的“画痴”,一个只爱挥毫泼墨画牡丹而不计名利、不食人间烟火的人。

经过多年努力,邢光增在工笔牡丹画上终于形成了自己的风格。他笔下的牡丹,鲜明生动,丰

满厚实,雍容华贵,看他的画,能让你看到生生不息的精神和人间那份美好、祥和与欢愉,具有强烈的艺术感染力。正因为如此,他的工笔牡丹得到了越来越多的人的赞赏和喜爱。

如今的邢光增凭借自己扎实的功底被我市美协吸收为会员。虽然他的作

品开始在一些赛事上获奖,有些大赛规模和档次还很高,但邢光增并没有因此而停止追求艺术的脚步,反而以一种更加执著的精神与毅力投入到牡丹画的创作中去。④10

人文·生活

## 南阳鼓词研究活动基地揭牌

本报讯(记者王平)昨天上午,“南阳鼓词研究活动基地”在南阳新区白河街道办事处盆窑村揭牌成立。

南阳鼓词也叫鼓儿词、犁铧大鼓,是在南阳民间流传数百年的曲艺形式,曾是南阳人喜闻乐见的四大曲种之一。2009年,入选第二批河南省省级非物质文化遗产名录”。

该基地揭牌成立,不但说明南阳鼓词依然深受群众欢迎,也说明了鼓词艺人乃至南阳社会已走向文化自觉,从文化认同层面去保护南阳鼓词,传承南阳文化。④10

## 马奇独唱音乐会 南阳师院开唱

本报讯(通讯员吴春刚)日前,“绿之梦”马奇高校教学十周年独唱音乐会在南阳师院音乐厅举行。

马奇以一首《美丽的草原我的家》拉开了音乐会的帷幕。随后,马奇演唱了《打起手鼓唱起歌》《玫瑰三愿》等十余首歌曲,尽情展示了多年的艺术积淀与音乐歌唱才华。

马奇,南阳师院音乐学院副院长,副教授。作为该校第一位音乐硕士,在十年教学生涯中,取得了丰硕成果。她的学生康乐、周辉、李静、陈浩飞、王雷雷代表学校参加河南省大学生艺术节展演,分别荣获美声和通俗唱法一等奖、二等奖;周辉代表河南省参加中国大学生校园歌手大赛拿回一个银奖。④10

## 中篇小说连载



曼妙时光

须一瓜 著

如果不是龙丽仪压阵,她宁愿吃方便面、馒头、面包,也不愿再做什么饭了。她现在最大的心愿就是,“那刁婆”快走!只要一轮到龙丽仪值班,她就害怕。她就悄悄跟丈夫说,让妈妈回去吧,我以后保证好好搞卫生。

天下的儿子,有几个不喜欢妈妈在右边、媳妇在左边,再说,金东健本来就不放心母亲独居,何况保姆也不在。所以就对媳妇说,妈妈逢人都夸你好,说你乖,总是笑,心眼特别善。现在她在我们这美容店上班,很近,突然回去自己住,人家肯定要说不好的。

陈布可又绝望得要哭了。

这天,龙丽仪离开曼妙时

光,一进家门,气就不顺了。早上她是收拾好家再去上班的,现在,一进门,玄关那里东倒一只高跟鞋、西立一只高跟鞋。跟陈布可讲过一万遍,一进门,把自己的鞋放进鞋柜,她就是记不住,胡乱脱下的两只鞋,总是相距半米远以上,跳远似地,天知道她脱鞋用了什么杂技。龙丽仪把她的鞋子捡起来,重重塞进鞋柜,又重重关上鞋柜门。之后,又捡起过道上扔的一塑料袋芒果,再抬眼,出门前还整齐光亮的沙发茶几上,又乱了,四处扔着媳妇的手袋、丝巾、一包糖炒板栗、一份报纸、外衣、吊着绒毛熊的手机链子。

龙丽仪皱起眉头。

餐厅里,陈布可坐在餐桌边,举着左手,左手食指端抱着一大团餐巾纸。表情哀戚。龙丽仪说怎么了?陈布可说,那个刀太利!我切到手啦!我出血啦!龙丽仪洗了手过去看。她把那个小包子那么大的纸解开,发现靠里面的纸有绿豆大渗血。龙丽仪说,纸巾不行。家里有双氧水吗?陈布可摇头,说,我打电话叫东健给我买创可贴了。我不能做饭了。龙丽仪说,家里要备一个常用药箱,紫药水、烧伤膏、藿香正气水、感冒药,平时都用得到。陈布可心不在焉地点头,一边专注地看着自己可怜的手指。

龙丽仪看那出血,知道刀

口肯定不深。但看陈布可一直隆重地举着左手,也知道这晚饭靠她不住。龙丽仪说,我去做饭。你快把客厅收拾一下。维持好习惯!陈布可说,等创可贴包上了,我就收,不然会感染噢。龙丽仪心里又一堵,懒得理她。她赶紧去厨房。厨房里乱七八糟,案板上是切了一半的土豆丝,粗得像一小堆折断的肮脏筷子。水池子里泡着青椒、西红柿、大葱。总是这样,陈布可做饭,未必按龙丽仪的安排,总是挑这一类好洗的菜。

下期预告:

龙丽仪突然爆发了……④10